

इण्डिया क्या कोई इन्तजाम करेगी? यह जो प्रोटेक्ट सैफन हुआ है हिमाचल के लिए क्या इसको कोई प्रोटेक्शन भी आपने देना शुरू किया है? आज तक डिजाइन के बारे में भी क्या कुछ प्रगति हुई है?

श्री जार्ज फर्नांडिस : शिमला में एक प्रोडक्शन कम ट्रेनिंग सेंटर शुरू हुआ था जनवरी 78 में, यानी साल के पहले महीने में। उसके बाद जो जानकारी अभी मेरे पास आई है उससे पता चलता है कि और चार जिलों में ये ट्रेनिंग सेंटर शुरू हुए हैं। पञ्जीस डिजाइन्स इन लोगों ने बनाए हैं। जो डाइंग कम फिनिशिंग सेंटर बनाना है बिलासपुर में उसके लिए अभी राज्य सरकार अभीन वरीरह की बात कर रही है। जहाँ तक मार्किटिंग का सवाल है हैण्डलूम कारपोरेशन जो प्रदेश का है और झाल इण्डिया हैण्डलूम बोर्ड है इन दोनों का आपस में रिश्ता रहता है और उसी तरह से निर्यात का जहाँ तक ताल्लुक है अखिल भारतीय स्तर पर जो संस्थायें हैं उनके साथ इन राज्यों की इस प्रकार की संस्थाओं का रिश्ता रहता है और उनके माध्यम से निर्यात का काम हो जाता है। कोई झंझट नहीं है। पांच साल की यह योजना है। पांच साल में अमल में यह आवे हम को इसी बीच की असल में फिक्र है।

SHRI VASANT SATHE: I would like to know from the hon. Minister whether it has been found that the 25 designs of handlooms which have been made by this Institute in Himachal Pradesh could be usefully utilised throughout the country for modernising the handlooms. Instead of completely eliminating the handlooms from the power looms, if you could modernise them with the help of these designs, it would help a great deal the whole handloom industry in the country. Therefore, may I know whether any such pilot experiment has been made and whether such an attempt is being made to have a plan

for modernising the handlooms of the country with improved technological and mechanical devices.

I would also like to know, while talking of exports through the export corporation, whether you have an assured market or a market survey has been made. I am told that handloom goods are becoming quite popular abroad. So, I would like to know whether even for this corporation there is already an assured market abroad and whether that has been studied.

SHRI GEORGE FERNANDES: So far as the designs are concerned, our problem is not really of design. The National Institute of Designs, Ahmedabad, is engaged in going in for a large number of designs, and each State has its own unique designs which institutes and organisations connected with handlooms keep on improving upon. Most certainly the designs developed in this Institute can be used elsewhere if they are found useful by other States which are also concerned with the production of handlooms, through their corporations.

Regarding marketing, it is true that there is a very large market for our handloom textiles abroad, but then all exports are governed by a number of tariffs, and other restrictions which the importing countries invariably lay down. In fact, in our textile exports we have been facing this restriction in the last one year particularly. But there is no problem in finding the market for the handlooms both inside the country and outside. In fact, in the course of the next five years our efforts are to increase the handloom production in the country from 2500 million metres which was the production in the current year, to about 3700 million metres in five years from today. We shall try to achieve this target.

श्रीधरी बलबीर सिंह : क्या मन्त्री महोदय बतायेंगे कि परमीना झाल की जो

हैण्डलूम इंडस्ट्री थी वह पश्चिमीना पहले सिम्बत के बोर्डर से आता था जिसकी अब बहुत कमी हो गई है और उसकी बजह में पश्चिमीना जाल इण्डस्ट्री को बहुत मुस्कान पहुंचा है। तो पश्चिमीना बहा के लोगों को मिल सके और उसके लिये इन्तजाम हो सके चाहे झूठे किस्म की भेड़ मगाकर या बाहर से पश्चिमीना मंगाकर ताकि वहां के लोग जो हैण्डलूम में माहिर थे और मारे देश में हिमाचल प्रदेश की जालें मशहूर थी, उस उद्योग में जो कमी आ गई है उसको पूरा करने के लिये आप क्या इन्तजाम कर रहे हैं ?

श्री जार्ज फर्नांडिस : अगरे माननीय सदस्य कोई सुझाव पेश करे भेड़ों की संख्या बढ़ाने के लिये या उनको पकड़ने के लिये तो हम जरूर विचार करेंगे।

श्रीधरी बलबोर सिंह : भेड़े बाहर से आ सकती है, पकड़ कर नहीं लायी जा सकती हैं। पकड़ कर लाने से जब झगडा हुआ तो गडबड हो गई थी। तो बाहर के मुन्को से आप मगवाकर दे। अगरे लोगों ने पकड़ कर लाना शुरू किया तो झगडा ही जायगा।

SHRI VAYALAR RAVI : Handlooms is the largest industry in the rural sector. Even in Kerala, Tamil Nadu, Karnataka and many other places, there is acute shortage of yarn and the price of the yarn is double. The Minister has now made a welcome statement that the production of handlooms will go up from 2500 million metres to 3700 million metres. But I want to know, what were the concrete steps that you have taken to achieve this target? The poor handloom weavers are at present facing the crisis of scarcity of yarn and increased price of the yarn. The yarn is coming from the powerloom sector. This is a very serious problem.

SHRI GEORGE FERNANDES : This point was raised earlier also and I had made a statement at that time.

Subsequently, we have made enquiries also. But there is no specific complaint about the excessive price of yarn. There are some seasonal fluctuations that take place but besides that, there is no complaint. If any specific complaint is brought to our notice, we shall see that effective steps are taken so that the yarn reaches all those areas.

श्री लालू प्रसाद : मंत्री जी को इस बात का पता है कि इस देश में हजारों हथकरघे जिसमें देश के हुनर जानने वाले गरीब लोग काम करते हैं, पंजी और सूत के अभाव में उनका हथकरघे का काम बन्द है। तो मंत्री जी

अध्यक्ष महोदय : यह हिमाचल प्रदेश का सवाल है।

श्री लालू प्रसाद : जो हथकरघे बन्द हैं उनको मदद देने के लिए आपने कोई योजना बनायी है ?

MR SPEAKER : It does not arise.

SHRI N SREEKANTA NAIR : The name of our handloom products is being tarnished by powerloom.

MR SPEAKER : That question does not arise.

SHRI S R DAMANI : What are the specific qualities which are reserved for production in handloom sector?

MR SPEAKER : That does not arise.

Power Shedding by D.E.S.U.

*881. **SHRI YASHWANT BOROLE :** Will the Minister of ENERGY be pleased to state: