श्रीमती सावित्री श्याम : मैं यह जानना चाहती हूं कितनी सहायता दी जाती है? कितने प्रतिशत में?

प्रो० शेर सिंह : कर्जे की व्यवस्था ज्यादा है और कहीं कहीं सब्सीडी भी देते हैं। मार्जिनल फार्मर्स और छोटे फार्मर्स को सब्सीडी दी जाती है ।

SHRI DINESH CHANDRA GOSWAMI: In view of the fact that a large number of technical personnel, including engineers, are unemployed in this country, may I know whether the Government has any proposal to set up mobile units of these unemployed persons to remove the maladies in the infrastructure in agriculture in various States?

PROF. SHER SINGH: This is a good suggestion for consideration. In fact, this is being considered. About 246 agro-service centres have been established. in various States and there, we have provided jobs to engineers and other technical personnel.

श्रीमती सहोदरा बाई राय : मैं यह जानना चाहती हूं कि जिन किसानों के पास थोड़ी जमीन है उनको सिंचाई के साधन उपलब्ध कराने के लिये क्या उनके खेतों पर भी ट्यूबवेल लग सकता है ?

प्रो० शेर सिंह : लग सकता है । जैसा मैंने निवेदन किया छोटे किसानों को सब्सीडी भी दी जाती है और सहायता भी दी जाती है ।

श्री अटल बिहारी वाजपेयी : अध्यक्ष जी, मैं इस सवाल को पटरी पर लाना चाहता हूं ।

यह सवाल ट्यूबवेल लगाने का नहीं है बल्कि जो लगे हुए हैं उनकी मरम्मत का है । ऐसी स्थिति में क्या मन्त्री जी सदन को सूचित करेंगे कि कितने ट्यूबवेल इस समय खराब पड़े हैं और उनकी खराबी का कारण क्या है ? क्या यह सच है कि केन्द्र और प्रदेश दोनों ट्यूबवेलों की मरम्मत का कोई स्थाई साधन अभी तक नहीं कर सके हैं ?

प्रो० शेर सिंह : कितने ट्यूबवेल खराब हैं इसको बताने के लिए नोटिस चाहिए ।

अध्यक्ष महोदय : अगर आप कह देते कि चार लाख बकार पड़े हैं तो क्या उन्हें देखने जाना था ।

प्रो० शेर सिंह : मैंने इस प्रश्न के उत्तर में बताया है कि किस-किस ढंग से रिपेयर का इन्तजाम होता है ।

Setting up of National Schools of Performing Arts

*285. SHRI M. KATHAMUTHU: Will the Minister of CULTURE be pleased to state:

(a) whether there is a proposal to set up two National Schools of Performing Arts;

(c) if so, the estimated cost thereof; and

(c) the places where these schools are to be set up?

THE DEPUTY MINISTER IN THE MINISTRY OF EDUCATION AND SOCIAL WELFARE AND IN THE DEPARTMENT OF CULTURE (SHRI D. P. YADAV): (a) to (c) A statement is laid on the Table of the Sabha.

STATEMENT

The Reviewing Committee on National Akademies and the Indian Council for Cultural Relations have, in their report submitted to the Government, recommended *inter-alia* the setting up of the following institutions:—

(1) National School of Music—For Hindustan Music in the

North and Karnatak Music in the South;

(2) National School of Dance to teach main styles of dance:

(3) National Opera

(4) National Ballet.

2. The views of the Akamemies cn the various recommendations of the Committee have been called for. The Government will take a decision, thereafter on th erecommendations.

3. As the proposal is still under consideration, details regarding the estimated cost and the places where the schools will be set up have not yet been worked out.

SHRI M. KATHAMUTHU: I would like to know from the hon. Minister whether the Ministry has received any suggestion regarding setting up of a School of Performing Art in Tamilnadu from the Government of Tamilnadu.

SHRI D. P. YADAV: The Khosla Review Committee has recommended that we should have four schools of arts, i.e., National School of Music, National School of....

अध्यक्ष महोदय : वह तो तमिलनाडु के लिए पूछ रहे हैं ।

SHRI M. KATHAMUTHU: My question is whether any suggestion has been sent by the Government of Tamil Nadu.

SHRI D. P. YADAV: No, Sir.

श्री एस० एम० बनर्जी: अध्यक्ष महोदय, मैंने स्टेटमेन्ट को अच्छी तरह से पढ़ने की कोशिश की है । मैं पूछना चाहता हूं कि इस वक्त ड्रामा और संगीत या और कोई दूसरी चीज के बारे में, फाइन आर्टस के बारे में काफी चर्चा देश में हो रही है और लोग चाहते भी हैं तो क्या इन चीजों के विकास के लिए हर प्रान्त को सरकार अपनी तरफ से कोई स्कूल आफ ड्रामा, स्कूल आफ म्यूजिक खोलने में मदद देगी और नेशनल स्कूल आफ ड्रामा को क्या ज्यादा पैसे दिये जायेंगे ताकि देश भर में विकास हो सके ?

श्री डी० पी० यादव : केन्द्रीय सरकार सम्पूर्ण देश के अन्दर अच्छी से अच्छी संस्थाय खोलने के लिए चिंतित है और खोसला कमेटी ने जो रिकमेन्ड किया है उस पर ध्यानपूर्वक विचार कर रही है । जहां तक नेशनल स्कूल आफ ड्रामा और नेशनल थिएटर का सवाल है, इसके संगठनात्मक दृष्टिकोण को अपनाते हुए इसे मजबूत करने की कोशिश कर रहे हैं । . . . (व्यवधान) . . . .

श्री मूलचन्द डागा : क्या पंजाब में नृत्य के लिए कोई स्कूल आफ आर्टस खोलना चाहते हैं ?

श्री डी० पी० यादव : इसका जवाब हम दे चुके हैं ।

SHRI M. RAM GOPAL REDDY: I would like to know whether the Minister is going to open a School of Dancing for the M.Ps.

SHRI D. P. YADAV: If he likes, we will open one.

MR. SPEAKER: He is not opening it. I can make separate arrangements for you if you like.