

(c) if so, whether neither Planning Commission nor Finance Ministry are prepared to help his Ministry out of the financial predicament;

(d) if so, to what extent this aluminium price hike will affect the power schemes; and

(e) what steps are being taken by his Ministry in this regard?

THE MINISTER OF ENERGY (SHRI A. B. A. GHANI KHAN CHAUDHURI): (a) to (e). While impact of increase in price of aluminium on Transmission, Distribution and Rural Electrification schemes is estimated to be of the order of Rs. 300 crores for the balance 4 years of the 6th Plan, efforts will be made to see that the plan targets are not affected adversely.

Complaints from Directors of South Indian Films

*882. SHRI V. S. VIJAYA RAGHAVAN: Will the Minister of INFORMATION AND BROADCASTING be pleased to state:

(a) whether Government have received any complaints from Directors of South Indian Films regarding the attitude of Censors towards the South Indian films;

(b) if so, the reaction of the Government thereto;

(c) whether Government propose to amend the censorship rules; and

(d) if so, the details thereof?

THE MINISTER OF INFORMATION AND BROADCASTING (SHRI VASANT SATHE): (a) No, Sir.

(b) Does not arise.

(c) and (d). The Cinematograph (Amendment) Bill 1960 which has been introduced in the Rajya Sabha *inter alia*, provides for setting up of an independent Appellate Tribunal to

decide appeals against the decisions of the Board of Film Censors. As soon as the amending Bill is passed by Parliament, consequential amendment will be made in the Cinematograph (Censorship) Rules 1958.

आकाशवाणी में परिलब्धियों के भुगतान की समान दरें

* 883. श्री नरसिंह मकवाना : क्या सूचना और प्रसारण मंत्री यह बताने की कृपा करेंगे कि:

(क) आकाशवाणी में कार्यक्रम देने के लिए बाहर से बुलाए गए व्यक्तियों को कितनी परिलब्धियां दी गईं और क्या सभी केन्द्रों में परिलब्धियों के भुगतान के लिए कोई एक समान नियम है अथवा भिन्न भिन्न निवम हैं;

(ख) वार्ता, चर्चा और अन्य कार्यक्रमों के लिए प्रतिमिनट क्या परिलब्धियां दी जाती हैं;

(ग) परिलब्धियों की वर्तमान दरों का निर्धारण कब किया गया था और पहले क्या दरें थीं और वर्तमान दरें क्या हैं; और

(घ) क्या परिलब्धियां बढ़ाने के लिए सरकार से मांग की गई है और यदि हां, तो वह मांग कर की गई ?

सूचना और प्रसारण मंत्री (श्री वसन्त साठे) : (क) जी, हां, आकाशवाणी के सभी केन्द्रों में नैमित्तिक कलाकारों के लिए पारिश्रमिक के भुगतान के नियम एक समान हैं।

(ख) से (घ) का पूरा विवरण मैं दिया गया