वैलेंट का सवाल इस लिये ब्राया है कि इस कानून के तहत श्रीप्टिंग-शाउट की जी बात थी, मेरा स्थाल था कि बड़े पैमाने पर टेंड यनियन्ज की सदस्यता में इजीका होगा। भीर हो सकता है कि 15-20 प्रतिशत लोग, उससें भी कम लोग लिख कर कहेंगे कि हम किसी भी टेड यनियन के सदस्य नहीं बनना कीहती। उस के बाद सवाल यह आयेगा कि ग्रेगर पांच प्रतिशत का सदस्यता में फर्क है, ती उसको लेकर बडा भगडा शुरू हो सकता है। इस लियें प्रच्छा होगा कि जी लीग देड युनियन के सदस्य बने हैं, उन सभी लोगों का बैलेंट किया जाए और हर एक यूनियन को मौका दिया जाय. क्योंकि संदर्भ्यता में केवल 5 प्रतिशत का फर्क है इसलियें जब सभी लीग बौट देंगे, तो उससे जो यूनियन चुनी जायेगी, उस को व्यापेक मजदर समर्थन हासिल होगा और सोल-वारगेनिंग एजेन्ट के नाते जो काम करना है. उसके लिये ग्राधार तैयार होगा। इसलिये मैंने मतदीन की बात की थी।

Recognition of Trade

Unions Bill

बाकी जितनी शर्ते हैं, उनका तो किसी ने विरोध नहीं किया, केवल फीस को कैसे इक्ट्रा किया जाए, इसके बारे में मतर्मेंद हैं। फिर जी छोटी ट्रेड यूनियन है, जो सोल वारगेनिंग एजेन्ट नहीं बनेगी, उनको कैया अधिकार दिखा जाय, इसके बारे में कोर्ड में या बम्बई इंग्डेस्ट्रीयल एक्ट में प्रावीजन है। तकाम मंजदूरों की भीर से केतन आदि सम्बन्धी जो बालें हैं, वह मान्यता भारत यूनियन करें, लेकिन जो व्यक्तिगत छोटे विव.द हैं उन के बारें में जो अल्प संख्यक यूनियन है, उसको अधिकार दिया जा संकता है, और भी अधिकार उसको दिये जो संकते हैं।

ईस लिये प्रगर मंत्री मंहीदेश, इसे की इसे शक्त में विरोध करते हैं, तो जी मैंने कुँमाव दिये हैं कि इसे को परिचालित कीजिय, रिज्य सरकारों के पास भेज दीजिये, नेकितंल केंवर कमीचान प्रीर ट्रेड यूनियन सँगठनी के पास भेज दोजिये प्रस्तान में पास भेज दोजिये, तो मैं अपने प्रस्तान में परिचाल केंवर के लिये तैयार है।

MR. DEPUTY-SPEAKER: He has parifully agreed; he will officiate the pro-

ceedings of the Bill-not circulation in the sense in which you are proposing.

SHRI MADHU LIMAYE : I am not withdrawing.

SHRI HATHI: It will mean a lot of things. This Bill will not suffice. We shall send this to the Labour Commission. So I request him to withdraw this Bill.

श्री बहु सिमये: उपाघ्यक्ष महोदय, कम से कम मैं उनसे यह ब्राश्वासन चाहता हूँ किं राज्य सरकारों, ट्रेड ब्रूनियन संगठनों श्रीर इण्डियन लेबर कमीशन से बात करने के पश्चात् वह स्वयं ब्रानिवार्य मान्यता देने सम्बन्धी बिल लायेंगे।

SHRI HATHI: After this discussion, we shall send this to them, to the National Labour Commission.

We have actually referred this matter to the National Labour Commission and whatever their recommendations, we shall bring forward a Bill. There is no question about it. After considering the report of the National Labour Commission, we shall certainly do it.

MR. DEPUTY-SPEAKER: Has the hom. Member leave of the House for withdrawing the BIT?

The Biff was, by leave, withdrawn.

17.**3**0 hrs.

INDIAN PENAL CODE (AMENDMENT)
BILL—Cond.

(Amendment of sections 292, 293 etc.)

SHRT D. C. SHARMA (Gurdaspur) : Sir, I beg to move :

"That the debate on the motion 'That the Bill further to amend the Indian Fenal Code and to provide for matters incidental thereto, as passed by Rajya Sabha, be taken into consideration', which was adjourned on the 29th March, 1968, be resumed now."

MM. DEPUTY-SPEAKER: The question is:

"That the debate on motion That the Bill further to amend the Indian

[Mr. Deputy-Speaker]

Penal Code and to provide for matters incidental thereto, as passed by Rajya Sabha, be taken into consideration', which was adjourned on the 29th March 1968, be resumed now,".

The motion was adopted.

MR. DEPUTY-SPEAKER: We shall take up the further consideration. The time allotted was one hour and 30 minutes, but already the time taken was two hours and nine minutes.

श्री मध्र लिमवे (मृंगेर): मेरा एक सुकाव है। यहाँ पर संसद कार्य मन्त्री भ्रीर कानून मन्त्री हैं। भ्रगर सरकार की भोर से यह कहा जाये कि यह विघेयक इस सभा की एक सेलेक्ट कमेटी को भेज दिया जाये क्योंकि इंडियन पीनल कोड का पुराना खण्ड है उसमें तरिवर्तन की ग्रावश्यकता है, उसके बारे में किसी को सन्देह नहीं है, तो ग्रगर यह विघेयक सेलेक्ट कमेटी के पास जाता है तो मेरा स्थाल है कि शर्माजी ने एक ग्राच्छा विधेयक हमारे सामने रखा है, उस पर हम विचार कर सकते हैं उसको उदार बनाने की हष्टि से जिसके लिये यहाँ पर मेरा रूयाल है सभी तरफ के लोगों ने मांग की है इस विषेयक की घाराओं को उदार बनाया जाये। श्रीर पुराना जो कानून है श्रश्लीलता के बारे में उसमें तब्दीली की जाये। तो ग्रगर सिलेक्ट कमेटी बनती है तो उसमें इस पर विचार किया जा सकेगा। इसलिये मेरी प्रार्थना है कि इसके लिये वे सहमत हो जायें।

MR. DEPUTY-SPEAKER: Fortunately, after a long time, and full recovery, the Law Minister is here in the House today. Last time, when we debated this, there was, almost unanimity on this point that it should be modified and further considered: it need not be dropped or opposed. That was the general impression. So, he is making a motion for reference to Select Committee. If you accept it....

THE DEPUTY MINISTER IN THE MINISTRY OF HOME AFFAIRS (SHRI K. S. RAMASWAMY): This question has been referred to the Select Committee in the Rajya Sabha and careful deliberation is given to it.

MR. DEPUTY-SPEAKER: The Rajya Sabha made certain verbal amendments. The basic thing that was raised here is this. The original clause regarding obscenity was drafted long, long ago and the suggestion was that this tinkering will not do. In the light of the changed circumstances, a basic change is called for. That was the general consensus in the House.

THE MINISTER OF LAW (SHRI GOVINDA MENON): I think it can go to the Select Committee.

MR. DEPUTY SPEAKER: We Will continue. In between, you may make a motion.

SHRI D. C. SHARMA: I think the hon. Minister of Parliamentary Affairs will give the names of Members of the Select Committee and than it will go to the Committee and come before the House again. Can I give the names now or shall I give them later?

MR. DEPUTY-SPEAKER: He is preparing the list in consultation with the Law Minister, because the Government has accepted the suggestion of Shri Madhu Limaye. In between let us continue the debate till the motion is ready.

श्री० स० मो० बनर्जी (कानपुर) : उपा-घ्यक्ष महोदय, जहाँ तक इस बिल की भावनाओं का संम्बन्ध है, मैं उसका समर्थन करता है। हम लोग कोई भी यह नहीं चाहते हैं कि कोई ऐसा ग्रश्लील पोस्टर हो या पैम्फ्लेट हो जिससे हमारे नौजवानों का चरित्र गठन होने के बजाय वे और खराब हो जायें। लेकिन एक बात मेरी समक्त में नहीं धाती है। पिछली मर्तवा जब इस पर बहस शुरू हुई थी तो बहुत से सदस्यों ने इसकी मुखालिफक की थी। मेरे कहने का मतलब यह है कि जब यह विधेयक सिलेक्ट कमेटी में जा रहा है तब इस बात पर भी विचार होना चाहिये कि कहीं इस विषेयक का नाजायज इस्तेमाल तो नहीं किया जायेगा। श्राप जानते हैं कि हमारे हिन्दस्तान में कला के रूप में बहुत सारे पूराने मन्दिर हैं चाहे वह ख़जुराहो के हों या की ए। के के हों या कहीं

दूसरी जगह के हों। सारे देश और विदेश के लोग वहां पर जाते हैं और उस कला को देखते हैं। ग्रगर ग्राप उनको देखें तो प्रश्लीलता है लोकन प्रश्लीलता के रूप में भी दूसरे रस की भावनायें उनमें भलकती हैं। ग्रंकटाड में विदेशों से जो सदस्य ग्राये थे वे उनको देख कर दंग रह गये कि हमारे देश के मन्दिरों में इतनी प्रच्छी मूर्तियाँ भी बन सकती हैं। यदि ग्राज उन तस्वीरों को पोस्टर के रूप में निकाला जाये तो क्या वह ग्रश्लील होगा। पिछली मर्तवा जब इसपर विमश्चं हो रहा था तब कहा गया था कि कुछ ऐसे पोस्टर निकाले गये देश में जो ग्रश्लीलता से भरे हुये थे। ग्रगर मान लीजिये, विजिट खजुराहो के नाम से कोई पोस्टर निकले तो वह ग्रश्लील होगा?

उपाध्यक्ष महोदय, ग्रापको सुनकर ताज्जुब होगा कि इस दिल्ली शहर में बड़े-बड़े रेस्टीरेन्ट्स हैं जिनमें ग्राज भी कैबरे हो रहा है, जिस प्रकार से विदेशों के नाइट क्लब्ज होते हैं उसी प्रकार से यहाँ पर भी स्ट्रिप टीज होता है ग्रीर लोग जाकर देखते हैं। मैं जानना चाहता हूँ कि क्या वह ग्रश्लीलता नहीं है? ग्रगर वह ग्रश्लील नहीं है तो फिर कोई पोस्टर हो या पैम्फ्लेट हो वह किस प्रकार से ग्रश्लील कहा जायेगा? इसलिये मेरा सुकाव है कि यह विघेयक सेलेक्ट कमेटी में जाये ग्रीर वहाँ पर इन बातों पर विचार विमशं किया जाये। केवल भावनान्नों को ही नहीं बल्कि इसका कितना नाजायज फायदा लोग उठा सकते हैं उसको भी देखा जाये।

चित्र गठन के लिये जरूरत इस बात की है कि कोई ऐसी चीजों हमारे सामने, खासकर नौजवानों के सामने ना आयें जिनको देख कर या जिनको सुनकर या जिनको पढ़कर उनका चित्र गठन होने के बजाय वे और नीचे की तरफ चले जायं। इसलिये जरूरत इस बात की है कि हमारे देश में ऐसा साहित्य निकाला जाय, ऐसी अच्छी-अच्छी फिल्में बनें जिनको देख कर चित्र गठन हो सके। वरना आज दिल्ली में ही जो हालत है उसको देखकर तो मैं दंग रह जाता हूँ। छोटे-छोटे बच्चों से आप पुछों कि

कहाँ जा रहे हैं तो वह कहेंगे कि जैम सेशन में जा रहे हैं। जैम सेशन में टुइस्ट और शेक चल रहा है। मैं समफता हूँ कि अगर इस देश में यह शेक चलता रहा तो इस देश की जो बुनि-याद है वह भी शेक कर जायेगी। उसको रोकने की हमें कोशिश करनी चाहिये। तो जब यह विल सेलेक्ट कमेटी में जारहा है, वहाँ पर केवल इसके कानूनी पहलू को ही न देखा जाये बल्कि इसके दूसरे पहलुओं को भी देखें।

17.39 hrs.

[Shri G.S. Dhillon in the Chair].

कोई नुकता चीनी करने की बात नहीं है, लेकिन मैं शर्मा जी की भावनाग्रों की दाद देता हूँ। शर्मा जी जब जवान थे तभी उन्हें इस विषेयक को लाना चाहिये था लेकिन उन्हें ग्रब मालूम हुग्रा कि ग्रश्लीलता क्या है.......

श्री दी० चं० शर्मी: ग्रभी तो में जबान हूँ।

श्री सा॰ मो॰ बनजी: शर्मा जी हमेशा जवान रहे ग्रीर उन्होंने हमेशा यही कहा: हैमौत इस कदर करीब, मुफेन ग्रायेगी यहां नहीं नहीं, ग्रभी नहीं, ग्रभी तो मैं जवान हूँ।

श्री शिव नारायए (वस्ती): सभापति
महोदय, चित्र गठन के बारे में जो बिल शर्मा
जी ने पेश किया है मैं उसका पूरा समर्थान
करता हूँ। शर्मा जी मेरे गुरु हैं, प्रोफेसर हैं,
हमारे फादर भी हैं और उनसे हम लोगों को
यही श्राशा थीं। उन जैसे सुयोग्य और पंडित
ने जो यह विल पेश किया है मैं समभता
हूँ कि इस वक्त भारत की जैसी क्रिटिकल
दशा है उसके लिए वह नितान्त ग्रावश्यक है।

माज हमारे छोटे छोटे बच्चे बीड़ी पीते हैं, सिगरेट पीते हैं भौर रेस्टोरेट में बैठ कर मौज बहार उड़ाते हैं। मभी पिछले साल मैं गाजियाबाद जा रहा या तो मैंने दिल्ली शहर के कुछ होटलों की हालत देखी भौर मेरे मिश बनर्जी ने जो उसका जिक्न किया है वह ठीक ही किया है।

## [भी शिव नारमगा]

मैंने देखा कि एक रेस्टोरेंट में कोई 50 सड़के बैठे थे, कोई खिन्नेंट पी हहा था तो कोई बीड़ी भी रहा था, कोई खाय पी हहा था और नाना प्रकार की अवापशनाप वार्ते बक रहे थे। उन सड़कों के वहां से चले जाने के बाद मैंने उस दुकानदार से पूछा, उस होटल वाने से पूछा कि क्या मह समझता है कि यह मड़के कि सक उनकी औलाद हैं जिनके कि घर ब्लैंक मनी आता है, गलत पैमा आता है और यह ठीक ही कहा गया है कि जो घन जैसे खाये सो घन वैसे, जाये। मैंने कहा कि यह सन्तान खिगड़ रही है क्योंकि अपर उनके पास स्थानी गाड़े पसीने की कमाई का पैसा होद्वा बो उसे वह मिस्सूज न करते।

मैं शर्मा जी को ऋषित्र मठन के सिलक्षि के ऐसा बिल लाने के लिये बधाई देता हूँ। यह बिल सेलैक्ट कमेटी में भेजा जा रहा है। वहां पर अच्छे अच्छे विद्वान और बड़े बड़े पंडित लोग इस पर औठ कर बिजार करेंगे और इसमें साझक्ष्यक सुधार सुकारों और देश के लिए एक अच्छी जीज झहां से सुधार कर भेजोंगे।

ग्राज इस तरह के बिल की बहुत ग्राव-श्यकता अनुभव की जा रही है क्योंकि श्रश्लीलता बहुत जोरों से चारों तरफ़ फ़ैली हुई है। ब्राज सिनेमा के नग्न चिन्न दही, दीवार पर दिखाई देते हैं फ्रीर उन फिल्मों में गाये गये अञ्जील गावे हसारे छोटे छोटे अस्बे सङ्कों और गलियों में गुनगुनाते हुए असते 🕏 जिससे कि मन को दुःख होता है। मन में सहसा यह विचार उठता है कि आब्रिस यह इसाहे माने वाली भौलाद क्या इन रही है ? पर्सी श्रभी एक श्रादमी ने हमसे यही सवाल किया तो मैंने कहा कि भाई यह ग्राने वाली जुब-रेशन इस काबिल नहीं उठ रही है जो हमारे गांधी और नेहरू को रिप्लेस कर सके। बिस जमाने में गांघी और नेहरू ने स्वाधीनता संग्राम छेड़ा या तो स्कूल, का<del>लीजों में नौजवाद</del>ों में एक जोश की आंधी उसड़ पड़ी श्री सफैर

उनकी ग्रवाज पर हजारों, लाखों ही नवसुनक भाषायी की लड़ाई में भ्रपना पार्ट ग्रदा करते के खिए जो एक जोश की भावना नेकर निकल ग्राये थे ग्राज वह बात देखने को नहीं मिलती है। ग्राज तो जैसा मैंने कहानवयुवकों में बस मीज उड़ाने ग्रीर फैशनपरस्ती का जोर्है। सिनेमा जाइये, चाकलेट ख़ाइये, चाय, काफ़ी मीजिसे, सिसेट का भ्रुंसा उड़ाइये, इन्हीं चीज़ों का प्रचार भाजकल के हमारे तौजवातों में द्रेशने को सिल रहा है। यहां पर मैं यह स्क्री-कार करता है कि इस बारे में क्षोड़ा हमारे पौलीटीसियंस भी जिम्मेदार हैं क्योंकि वह इन बच्चों को सिस्युज करते हैं । मैं प्रार्थाता करता हं कि माने वाली सुंतान को ठीक बनाने का सबको युरन करना चाहिए वाकि बह एक मुद्धर्श नागरिक बन कर सामने मा सकें। हमारे देश में सदा से चरित्र निर्माण का सहस रहा है। हम ग्रध्यात्मवाद में विश्वास करते हैं खाली भौतिकता के प्रीछे हम ह्रारेग नहीं दौड़ते हैं। हम ब्रिटिस पीपूल की तरह यह नहीं कहते हैं कि बस खाम्मे, पीम्रो मौर जिंदगी के मजे उड़ाम्रो । म्राज जुरूरत हुस बात की है कि हम अपनी इन प्राचीन मान्य-ताम्रों पर प्रमल करें भीर हम यह शियर भौतिकवाद की मैंटैल्ट ग्रह्म व करें भौर श्रपनी उसी पुरानी संस्कृति के श्रनुसार जलें। उन्हीं श्रपनी पूरानी परम्पराश्रों पर हम श्रपने देश को लेचलें।

मातुवत् परदारेषु, परद्रव्येषु लोष्ट्रवत । श्वात्मवत् सर्वभूतेषु यः पर्व्यद्वि स० सः पृडितः । ।

हुमें इस प्रकार से अपने देश को वे चलता है और अपने नव्ययुवकों को हालना है मैं, शर्मा जी ने जो बिल पेश किया है जसका समर्थात करता हूँ और आशा करता है कि सेलैंडट कसेटी जिस कप में हुसे सुधार करके भेजेसी जरहे सनुरूप को कानून बनेगा जसके मनुरूप सेक आवस्य करेगा।

त्री समृत बाह्यटा (बाडमेर) : सभापित सहोद्धम, जब भी धरलीलता का प्रश्न उठता है तो सीधे खुजराहों, कोग्गार्क का नाम लिया जाता है। कहायह ज्याता है कि वहांभी नंगी मूर्तियां हैं तो फिल्म पोस्टरों में झगर नंगी तस्वीरें छापी जांय तो इसमें क्या ग्रश्लील बात है ? ग्रब नग्नता ग्रपने ग्राप में अवलील नहीं होती। प्रश्न यह है कि कोई भी तस्वीर, कोई भी साहित्यिक लेख अश्लील है ग्रथवा सुन्दर है यह एक कलात्मक प्रश्न है। ग्रमुरीका के पोस्ट मास्टर ने जब यह फैसला किया कि लेडी चैटरलीज लवर नामक पुस्तक भश्लील है तो प्रश्न यह उठा कि क्या पोस्ट मास्टर् यह फैसला कर सकता है कि एक साहित्यिक कृति वास्तव में साहित्यिक है, सुन्दर है ग्रथवा वह ग्रइलील है ? इसलिए मैं जिस बात की धोर ध्यान दिलाना चाहता हूँ धौर यह उम्मीद करता है कि सेल क्ट कमेटी इस प्रक्त में जायेगी वह यह है कि यद्यपि यह हम इंडियन पेनेल कोड में एक सशोधन ला रहे हैं लेकिन प्रवत हमेशा यह रहेगा कि किसी भी कृति को अवलील घोषित किया जाय या बदलील न घोषित किया जाय इसका फैसला करने वाला व्यक्ति कौन होगा ? क्या एक मजिस्ट्रेट इस योग्य है ग्रीर उसमें क्षमता है कि वह तय करे कि यह कला कृति है प्रथवा यह ग्रश्लील है ? जब तक हम इस प्रश्न को तय नहीं करेंगे ग्रौर सेलैक्ट कमेटी इस प्रश्न में नहीं जायेगी तब तक यह समस्या हमेशा बनी रहेगी। कोई फोटोग्राफ़ या कोई लेख या कोई किताब या कोई **प्रथवा पोस्टर वास्तव में वह कलात्मक है या** अक्लील हैतों में इस बात की आरोर ध्यान दिलाना चाहता था क्योंकि दो मत व्यक्त किने जाते हैं एक तो वह लोग होते हैं जो कि एक-दम प्योरिटन भाउटलुक रखने हैं भीर जारा जरा सी बात पर नाक, भी सिकोड़ लेते हैं और दूसरे वह लोग होते हैं जो कि आधुनिकद्वा के नामुपर सुनोरंजन के न्नामुपर सबकी **ब्रुट ट्रेन्ट्रा चाहरे हैं चाहे वृह ज़**न नृत्य हो, बाहे बह पोबोर्ग फिल लिटरेचर हो या सैनसी

लिटरेचर हो सबको वह आधुनिकता के नाम पर इदूट देना चाहते हैं और कहते हैं कि वह पुराने विसे, पिटे नैतिक मूल्य छोड़ो, शब जमाने के साथ वह मूल्य बदल गये हैं, पुराने जमाने के उन दकियानूसी विवागें को छोड़ो, तो मेरा कहना है कि यह दोनों ही दृष्टिकोग गलत हैं। यह प्रश्न श्राधुनिक मूल्यों का का हमारी प्राचीन संस्कृति का नहीं है। प्रक्न तो यह है कि किस चीज को सुन्दरमाना जाय ग्रीर किस चीज को ग्रश्लील माना जाय। हमारी सुन्दरता की परिभाषाएं, सौन्दर्य की परिभाषा युग युग से बदलती रही है भीर मलग मलग मिषकारपूर्वक लोगों ने मलग ग्रलगमत इस पर व्यक्त किये हैं लेकिन बुनयादी बात इसके लिए यह मानी गई है कि जिस चीज को पढ़ने सूनने या देखने से मनुष्य को ग्रानन्द प्राप्त होता है उसका उत्थान होता है, उसका मन ऊपर उठता है श्रीर वह विशाल बनता है वह सुन्दर चीज श्रीर जिस चिज को देखने, सुनने या पढ़ने से मनुष्य नीचे गिरता हो. उसकी पाशविकता उभरती हो, उसका पतन होता हो श्रीर वह संकुचित बनताहोतो वह चीच भ्रश्लील है, इस परिभाषा पर अगर हम दृष्टिपात करें तो वह फॅसला किया जा सकता है कि कौन सी चीज अञ्छी है और कौन सी चीज बुरी है यह फैसलामजिस्ट्रेट नहीं कर सकता है। यह फैसला कोई जज भी नहीं कर सकता है। जहां तक सजा देने का सवाल है जाज़ उसका फैसला कर सकता हैं लेकिन ग्राया वह कृति ग्रक्तील है ग्रथवा ग्रक्तील नहीं है दुसका फैसलाक रने के लिये इस प्रकार का एक योग्य भ्राध्यकारी व्यक्ति होना चाहिए। यहां पर मैं इतना धवश्य कहना चाहूँगा कि कुछ कृतियां भीर कुछ लेख भीर कुछ चीजें ऐसी हैं जिनके बारे में कोई दो राय नहीं हो सकली हैं। हिल्ली की गलियों में, बम्बई के फुटपाओं में ग्राम देखेंगे कि जो कित्मवें विकरी हैं खुलेशाय उनके बारे में कहीं कोई को सम नहीं हो सकती हैं कि वह भक्तील नहीं है। उनके कुछ, बाइम पह लेने के बाद ही कोई भी यह

## [श्री शिव नारायगा]

कह देगा कि यह पोनोग्राफ़ी है ग्रौर इसको बंद किया जाना चाहिए। इसी तरह यह फिल्मी पोस्टर्स जैसे दीवारों ग्रादि पर लगते हैं इन्हें देखते ही कोई भी बादमी चाहे वह कितना ही शाधुनिकता का दावा क्यों न करता हो लेकिन उन्हें देखते ही वह नाक, भौं सिकोड लेगा, उसके मन को भटका लगता हैं ग्रीर उसकी भावनाग्रों को भटका लगाता है। इस प्रकार की चीजें हैं जो कि ग्राधुनिकता के नाम पर माज हमारे देश में फैल रही हैं चाहे वह क्लवों में हो, होटलों में हों, जासूसी उपन्यासों की तौर पर हों या सिनेमावों के तौर पर हों, मुस्तः जो हिंसात्मक प्रवृत्तियों को, पाशविकता को भीर सैक्स को भडकाती हों ऐसी सभी चीजों पर सख्ती से रोक लगाई जानी चाहिए। इस मामले में मैं प्रधिक उदा-रता का पक्षपाती नहीं है वल्कि ग्रधिक सख्ती का हामी हं क्योंकि इन चीजों को रोकने के लिए सख्ती की जरूरत है। यह कोई कला नहीं है श्रीर इस तरह का भोंडा, सस्ता श्रीर घासलेटी साहित्य जो देश में बन रहा है या जो ऐसी फिल्में बन रही हैं जो कि हमारे नौजावानों को विल्कुल बुरी तरह से भ्रष्ट कर रही हैं, उनकी ग्रात्मायों को भ्रष्ट क रही हैं, उनको लक्ष्यहीन और उद्देश्यहीन बना रही हैं ग्राघुनिकता के नाम पर चमक दमक की चीजों की तरह ले जा रही हैं उन सभी चीजों पर बहुत सख़्ती से रोक लगनी चाहिए। उन की तरफ़ बहुत सस्ती रुख ग्रपनाना चाहिए।

मैं निवेदन करना चाहुंगा कि सेलेक्ट कमेटी जहां ग्रश्लीलता के बारे में विचार करते हुए एक व्यापक ग्रौर विशाल दृष्टिकोएा का परिचय दे वहां साथ ही साथ यह भी क्याल रक्खें कि जहां साहित्य ग्रौर कला की कृतियों पर उदार दृष्टिकोएा रखने की ग्रावश्यकता है वहां यह भोंडा, व्यापारिक ग्रौर बाजारू साहित्य ग्रौर जो दूसरी गंदी चीजें बिक रही हैं उन पर सक्त रुख ग्रपनायें। मुक्ते ग्राशा है कि सेलेक्ट कमेटी इन सब चीजों को ग्रपने घ्यान में रख कर इस बिल

के ऊपर विचार करेगी श्रौर उपयुक्त सिफारिश करेगी । धन्यवाद ।

श्रीमती लक्ष्मीबाई (मेडक): सभापति महोदय, मैं शर्मा जी के इस बिल का समर्थन करती हूँ। यह विल बड़े अनुभव के आघार पर लाया गया है। जहां तक म्राज यह म्रश्लीलता की बुराई का सवाल है तो मुक्ते खेद के साथ कहना पड़ता है कि भ्रश्लीलता भ्राज जिस क्षेत्र में देखिये, चाहे वह किताबों में हो, क्लबों में हो. होटलों में हो, सिनेमावों में हो या फोटग्रों में हो यह अश्लीलता बहनों के ही बारे में होती है। लिखने पढ़ने सब चीजों में भौरतों के ऊपर ही यह अश्लीलता होती है। माज की दयनीय म्रवस्था देख कर मुक्ते यह प्रतीत होता है कि हमारे पुरुष भाइयों के पौरुष में कूछ कमी श्रागयी है वरना इतिहास इस बात का साक्षी है कि रामायरा काल में राम, लक्ष्मरा द्वारा भ्रूपर्शंखा के नाक, कान काट लिये जाने भ्रौर उसे भ्रपमा-नित करने पर उसके भाई लंकापति राजा रावरा ने राम को युद्ध में ललकारा ग्रौर वह उनसे उस भ्रपमान का बदला लेने को तैयार हो गया था लेकिन ग्राज हम देखते हैं कि किस तरीके से हर क्षेत्र में ग्रीरतों की बेइज्जती होती है, लिखने वाले कैसा कैसा भ्रश्लील भीरतों के लिए लिख देते हैं लेकिन कोई इन सब चीखों के विरुद्ध भावाज उठाता नहीं है। इससे क्या होता है कि बच्चों का दिल खराब हो जाता है ग्रीर हमारे प्यारे बच्चों के कूल जीवन में ग्रशान्ति हो जाती हैं। भ्रपने जीवन में बच्चे सबको प्यारे होते हैं, मां बाप भपने बच्चों को बहुत प्यार करते हैं, लेकिन हम देख रहे हैं कि झाज कल बच्चे बहुत श्रिषक खराब हो रहे हैं। जब इस सिल-सिले में श्री शिव नारायण बोल रहे थे तो मुक्ते बहुत भ्रच्छा लगा।

जब मैं भाज पालियामेन्ट हाउस ग्रा रही थी तब मैंने बहुत से बच्चों को देखा। कम से कम 50 बच्चे वे जो कि बिल्कुल जुच्चों से

दिखाई दे रहे थे। भ्राज इन लुच्चे बच्चों को सिनेमा जाने के लिये पैसा चाहिये. सिगरेट बीडी के लिये पैसे चाहिये, खाने के लिये पैसा चाहिये। श्राखिर यह सब कहां से ग्राये ? इसके लिये वह चोरी डकैती करना शरू कर देते हैं। यही लोग हैं जो हमारे अच्छे बच्चों को खराब चीजें सिख-लाते हैं। ग्राज इन खराब बच्चों को टेंड करने वाले भी बहत से लोग भीर इन्स्टिटयुशन्स हैं जिनके कारण बच्चों की ग्रादतें खराब हो जाती हैं। इसलिए भ्राज जो चीजें चल रही हैं. उनको रोकना हमारा पहला फर्ज है।

मैं ग्रदब से ग्रर्ज करूंगी कि जब यह बिल सेलेक्ट कमेटी में जायेगा तब इसमें इस तरह की सब चीजें लाई जानी चाहियें ग्रौर उसमें तजूबें-कार लोगों को रक्खा जाना चाहिये। एक दो बहनों को भी उसमें रक्खा जाना चाहिए जो कि अपनी राय वहां दें। भ्राज इन सब बातों को तरन्त रोकना है भौर इस के लिये कानन होना चाहिये।

मैं इस बिल का समर्थन करती हूँ और म्राशा करती है कि सब लोग इसको सपोर्ट करेंगे भ्रौर इसको अच्छी तरह भ्रमल में लाया जायेगा ।

SHRI D. C. SHARMA: Sir, I am grateful to all the persons who have taken part in this very illuminating debate. thank specially Members who are called Members of the Opposition. They showed greater interest in this Bill than the Members of the Congress Party. Of course, today the role was changed. Today I found that the Congress Members took more interest than the Members of the Opposition.

I must say that this debate has been very, very fruitful. (SHRI PILOO MODY: To whom ?) and I believe that many important points have been raised. I have been reading some literature on the subject and I think that the points that have been made on the floor of this House today and on the 29th March were such as had not occurred to many persons who had studied the subject. I think, when this Bill comes out

of the Select Committee, it will be a landmark not only in the annals of the history of India but also in the annals of world history. It is because we are going to stand on the shoulders of those who have already studied this subject. We are going further than them and are going to make our contribution.

Code 'Amdi.' Bill

I accept the suggestion which has been made that the Bill be referred to a Select Committee and I move:

"That the Bill further to amend the Indian Penal Code and to provide for matters incidental thereto, as passed by Rajya Sabha, be referred to a Select Committee consisting of 24 members, namely:-

- Shri Vidya Dhar Bajpai 1.
- Shri S. M. Banerjee
- Shri R.D. Bhandare
- Shri Chandrika Prasad
- Shri Y.B. Chavan
- Shri Tulsiram Dashrath Kamble
- 7. Shri S.M. Krishna
- 8. Shrimati Sangam Laxmi Bai
- 9. Shri Madhu Limave
- 10. Dr. Mahadeva Prasad
- Shri Mali Mariyappa 11.
- 12. Shri Bakar Ali Mirza
- 13. Shri Piloo Modv

14.

- Shri Amrit Nahata 15. Shri K.S. Ramaswamy
- 16. Shri V. Sambasiyam
- 17. Shri Dwaipayan Sen
- Shri Shashi Bhushan 18:
- 19. Shri Sheo Narain
- 20. Shri Vidya Charan Shukla
- 21. Shri R.K. Sinha
- Shri Atal Bihari Vajpayee 22.
- 23. Shri Tenneti Viswanatham
- 24. Shri Diwan Chand Sharma

With instructions to report by the second day of the next session."

SHRI PILOO MODY (Godhra): Are all these people going to indulge in obscenity?

## MR. CHAIRMAN: The question is:

"That the Bill further to amend the Indian Penal Code and to provide for matters incidental thereto, as passed by Rajya Sabha, be referred to a Select Committee consisting of 24 members, namely :-

(1) Shri Vidya Dhar Bajpai

- - (2) Shri S.M. Banerjee (3) Shri R.D. Bhandare
  - (4) Shri Chandrika Prasad
  - (5) Shri Y.B. Chavan
  - (6) Shri Tulsiram Dashrath Kamble
- (7) Shri S.M. Krishna
- (8) Shrimati Sangam Laxmi Bai
- (9) Shri Madhu Limaye
- (10) Dr. Mahadeva Prasad
- (11) Shri Mali Mariyappa
- (12) Shri Bakar Ali Mirza
- (13) Shri Piloo Mody
- (14) Shri Amrit Nahata
- (15) Shri K.S. Ramaswamy
- (16) Shri V. Sambasivam
- (17) Shri Dwaipayan Sen
- (181 Shri Shashi Bhushan
- (19) Shri Sheo Narain
- (20) Shri Vidya Charan Shukla
- (21) Shri R.K. Sinha
- (22) Shri Atal Bihari Vaipavee
- (23) Shri Tenneti Viswanatham
- (24) Shri Diwan Chand Sharma

with instructions to report by the second day of the next session."

The motion was adopted.

SHRI D. C. SHARMA : I hope I will be the Chairman.

17.56 hrs.

## CODE OF CIVIL PROCEDURE (AMENDMENT) BILL

(Omission of section 80) by Shri Nath Pai

MR. CHAIRMAN: The House will now take up the Code of Civil Procedure (Amendment) Bill. Shri Nath Pai.

THE MINISTER OF LAW (SHRI GOVINDA MENON): Sir, before he moves the Bill. I want to make a submission.

The Code of Civil Procedure is being sought to be extensively amended. The Law Commission, in its 27th Report, has made a recommendation for the amendment of the Gode of Civil Procedure. The Bill is ready and that Bill will be touching Section 80 also which is now sought to be defected. In the circumstances, I would request the hon. Member either to withdraw the Bill or to postpone the consideration of the Bill so that it can be taken up later. That is my submission.

SPIRI NATH PAI (Raighur): In the first place, I am indeed very happy to see the hon. Minister of Law back in his seat and I wish him godspeed and full recovery to his health.

I am equally gratified to hear his announcement that as the main objective of my Bill is something which he has accepted in principle, if I understood him clearly, as per the recommendations of the Law Commission, the Civil Procedure Code of India needs to be amended very drastically in many vital parts. I will be ready to accept his proposal, not to withdraw it but to postpone its further consideration after just mentioning one or, two things because this is a matter which, I think, not all Members are fully aware of or are scholars of the calibre of the standing of the Law Minister.

Before I sit down saying that its further discussion may be postponed, I may tell the House what it is exactly about. This Act may be called the Code of Civil (Amendment) Act, 1967. It shall come into force at once. Section 80 of the Code of Civil Procedure, 1908 shall be omitted.

I want to make only two comments before I wind up. A statutory provision for protection for the State or public officials as against the citizens is out of date. I think, this is a sentiment which will find ready acceptance by Professor Ranga and, if I may venture to hope, perhaps by Mr. Piloo Mody also. Countries which have been concerned with the maintenance of the rule of law have made progress in the direction of equating the citizen with the State, curbing bureaucratic excesses and enabling the citizens to obtain cheapily and expenditiously any relief against the State or public agencies or officers that they may be entitled to. Articles 32, 226 and 227 of the Constitution reflect Innumerable cases a símhlar approach. can be cited where grave prejudice is caused by section 80 of the Civil Procedure Code to plaintiffs by the rigidity of the section and other analogous statutes. This section works great hardship upon the citizen because it exposes him to the risk of being non-suited merely because of