

[Shrf Rango]

regret is satisfactory or not and whether it can be accepted.

MR. SPEAKER : If there is any further inaccuracy, any hon. member can bring it to my notice.

Now, we will take up the demands of the information and Broadcasting Ministry.

DEMANDS* FOR GRANTS *Conid.*

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

SHRI S. M. BANERJEE (Kanpur): 3 hours have been allotted for this. The Minister of Information and Broadcasting is also in charge of Communications. We think the demands of the Department of Communications may not be discussed at all and may be guillotined. Therefore, I request that the members may be permitted to raise certain points regarding communications also during the debate and the minister may be asked to reply to those points. The time allotted may also be increased.

MR. SPEAKER : Yesterday in the Business Advisory Committee, nobody suggested it. Otherwise, I would have discussed it with other party leaders also. There is also another point. Nobody has given any cut motion to the Demands of the Communications Department. Therefore, it will not be proper for me to say offhand that it will also be included.

The House will now take up discussion and voting on Demand Nos. 62 to 64 and 122 relating to the Ministry of Information and Broadcasting for which 3 hours have been allotted.

Hon. Members present in the House who are desirous of moving their cut motions may send slips to the Table within 15 minutes indicating the serial numbers of the cut motions they would like to move. They will be treated as moved if they are otherwise admissible.

DEMAND NO. 62—MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

MR. SPEAKER : Motion moved :

That a sum not exceeding Rs. 19,82,000 be granted to the President TO COMPLETE THE SUM NECESSARY TO DEFRAY the charges which will come in course of payment during the year ending the 31st day of March 1970, in respect of 'Ministry of Information and Broadcasting'."

DEMAND NO. 93—BROADCASTING

MR. SPEAKER : Motion moved :

"That a sum not exceeding Rs. 9,93,82,000 be granted to the President To complete the sum necessary to defray the charges which will come in course of payment during the year ending the 31st day of March 1970, in respect of 'Broadcasting'."

DEMAND NO. 64—OTHER REVENUE EXPENDITURE OF THE MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

MR. SPEAKER : Motion moved.

"That a sum not exceeding Rs. 5,39,81,000 be granted to the President To complete the sum necessary to defray the charges which will come in course of payment during the year ending the 31st day of March 1970, in respect of 'Other Revenue Expenditure of the Ministry of Information and Broadcasting'."

DEMAND NO. 122—CAPITAL OUTLAY OF THE MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

MR. SPEAKER : Motion moved.

"That a sum not exceeding Rs. 4,31,70,000 be granted to the President To complete the sum necessary to defray the charges which will come in course of payment during the year ending the 31st day of March 1970, in respect of 'Capital Outlay of the Ministry of Information and Broadcasting'."

3 hours have been allotted for this

*Moved with the recommendation of the Presidents.

ministry. We have got 2½ hours day—half an hour in the forenoon and 2 hours after lunch from 2 to 4 p. m. These 2½ hours are available for members to speak. At 4 p. m. private members, business will start. The half an hour which remains will be taken by the Minister for his reply on Monday. On Monday, no more speeches will be allowed.

श्री प्रेम चन्द्र वर्मा (हमीरपुर) :
मिनिस्ट्री आफ इन्फार्मेशन एण्ड ब्राड-
कास्टिंग की बड़ी इम्पोर्टेन्ट मिनिस्ट्री है।
इसलिए मैं चाहता हूँ कि इसका टाइम
थोड़ा सा और बढ़ा दिया जाए।

MR. SPEAKER : It cannot be done.
Now, Mr. Imam.

SHRI J. MOHAMED IMAM
(Chitradurga) : Sir, the Ministry of
Information and Broadcasting plays an
important role in the national integration
of the country and also in ensuring the
safety and integrity of the country. It
is a very powerful means of communi-
cation for dissemination of information
and news and also for educating the
public.

Sir, the Ministry of Information and
Broadcasting mainly deals with three
modes of communication. They are :
broadcasting, newspaper and films. Broad-
casting is the most important one. But
at present our broadcasting is confined
only to sound broadcasting. Television
broadcasting is still in its infancy and it
is confined only to Delhi and its suburbs.
On the other hand, mere sound broad-
casting is supposed to be archaic and out
of date. So to come to the level of other
countries the Ministry should take care
to see that there is a powerful set up of
television.

This Ministry, no doubt, has been
trying to disseminate information to a
certain extent and also in educating the
youth of the country. But I must bring to
its notice that there is a growing feeling
among the public that this Ministry is
being taken advantage of by some Com-
munist countries to spread their own

doctrine and their own ideas in this
country. They have been taking advan-
tage of the softness of the Government
of India.

12.27 hrs.

[MR. DEPUTY-SPEAKER *in the Chair*]

I may substantiate my point with
some events that have happened in this
country. Perhaps the Minister remembers
and recalls to his mind the commotion
that was created in this House when the
question of the agreement entered into
with Novosty by the Government was
raised in this House. There were a series
of questions and the Minister was asked
to declare and elucidate under what prin-
ciple he entered into this agreement with
Russia. It was said that it was on an
understanding that Indian literature
should be circulated in Russia and Russian
literature should be circulated in India. I
would like to know how much of Indian
literature has been circulated in Russia
and with what advantage, what effect has it
got, to what extent has Indian life and
Indian way of living been reflected in
Russia and what effect it has on the
Russian people. All these were uncalled
for. But, on the other hand, I must say
that Russia has taken full advantage of
the opportunity that has been given to it.
Every Member of this House will agree
with me when I say that the entire coun-
try is flooded with Russian literature.
They are circulated in every nook and
corner of the country, in the villages and
in all languages. They are circulated in
the form of magazines, booklets, pamph-
lets and so on. We have given them the
best occasion to impose their own ideol-
ogy, to impose their own formulas on
our people. This has been going on
unhampered, unbridled, unchecked and
unscrutinised. Hundreds of copies of
literature are brought in by Russians.
Has the Home Ministry or the Law Mi-
nistry cared to scrutinise them before
they are published here ? They are full of
Russian ideologies. I am sorry the Gov-
ernment has not realised the danger of
such widespread Russian literature in this
country, unless they want that Com-
munism should come into this country.

I may give you another instance
where this Government is almost a party

[Shri J. Mohamed Imam]

to this kind of Communist propaganda. There is a society called the Films Division Society. It has entered into an agreement with Russia to produce a film called Black Mountain depicting that India is a land of elephants, that India is a land of tigers, that India is a land of Maharajas and so on.

It also contains many events, many views which are not complimentary to Indian life and this is being done with Russian collaboration. Shooting will be done partly in India and partly in Russia and the director will be a Russian. What was the object of entering into an agreement and preparing a film for the sake of children on Russian lines with Russian collaboration? I am sure, the Russians will not be interested in such a venture unless it helps them to spread their doctrine. Lenin once said: catch hold of the mind of the children; they will become good permanent Communists. That is what is happening. This film is being shown in India and other countries. I know what kind of impression this film will give to the minds of people of other countries. When the children see this film it will create a permanent impression in their mind which cannot be effaced. Is this not an attempt that is being made by the Russians through the Government of India to spread communism?

I will give another example where the Government of India is actively encouraging communistic propaganda. Recently there was a talk in "Spotlight" of All India Radio by one Shri C. R. Das, who is an avowed Communist. I do not think the Home Minister has seen the script of that talk. I have it with me and, if so desired, I can lay it on the Table. In that talk there is nothing but wholesale condemnation of the Central Government for their attitude towards the Bengal Government. It extols the Bengal Government, supports the *Bandh* movement and holds the Government of India responsible for all the ugly developments that have taken place there.

SHRI J. B. KRIPALANI (Guna) : If they do not mind it, why do you mind it?

SHRI J. MOHAMED IMAM : It is a wholesale condemnation of the Central Government. He has held the Home Minister entirely responsible for all these happenings. Why was such speech, which is not only pro-Communist but also anti-Indian and anti-government propaganda, allowed to be broadcast through the All India Radio? Since under the rules every script is scrutinised before broadcast it is clear that the All India Radio is actively helping the Communist philosophy.

SHRI DHIRESWAR KALITA (Gauhati) : Should it help only the Swatantra Government.

SHRI J. MOHAMED IMAM : No. I did not say that. But I can assure you that the country is safe in the hands of the Swatantra Party but not in those of the Communist Party.

I do not know how such things can happen. The Central Government may think that it is chummy with Russia, they are great friends in spite of the fact that Russia is helping Pakistan with arms. The same thing happened to the friendship with China. You must understand the mentality of these people of the Communist countries. They are more loyal to their ideology than to their own country; they place the communist movement or ideology above the country. They condemn imperialist countries. But we must beware of the dangers of communist imperialism which is spreading its sphere of influence. It is attended with grave consequences and danger to the adjoining and neighbouring developing countries.

SHRI J. B. KRIPALANI : If it comes to that, the Ministers will join that party.

SHRI J. MOHAMED IMAM : The Government of India must realise that a grave situation has developed in one part of our country which is under communist domination. Communists owe allegiance more to their organisation and party than to the country. On account of your negligence and indifference it is not unlikely that a time may come when

a Communist bloc may be built under the suzerainty of China. This is not the first time that an attempt is being made in that direction.

What about Russia? It has become an imperialistic country. The whole of Eastern Europe has become the satellite of Russia.

It is because of their Communist imperialistic policy. 14 capitals have been wiped out and now they are satellites and dependencies. If they want to come back and adopt the democratic way of living, they are not allowed to do so. The same thing will happen here and we must take care. The Government should not flirt with the country which pretends to be a friend and under the guise of friendship which wants to spread its own doctrine here.

I now come to broadcasting by All India Radio. It is true that All India Radio has been doing good work. Its effect is being felt throughout but one or two things must be said about it for which I have been fighting. All India Radio is now entirely 'Owned by the Government' means owned by the ruling party and run by them. It must be quite impartial and just to every section of the people and to every party. This cannot be secured unless it is converted into a corporation. In fact, there has been a demand in this House that All India Radio must be converted into a corporation. The Chanda Committee has also recommended that it should be converted into a corporation. This demand is unanimous. There are ever so many recommendations in order to make it independent as AIR should be and as it is in England and other countries. In England the entire system is run by the British Broadcasting Corporation. But the Government still want to have their grip on the AIR. The reason is that the Government wants to impose its own policy on the people through the AIR. The All India Radio must be run on such lines that every party, every institution, every religion, every section will have confidence.

At present it may do harm or good. I will mention two or three instances to show how they can spoil the integrity of

this country; for example, the sudden switch-over of the timing of the news broadcast, advancing the Hindi news from 8.15 to 8 o'clock in the morning. From time immemorial the English news was broadcast at 8 A. M. and the Hindi news at 8.15. Why was that suddenly advanced to 8 A. M. and the English news transferred to the new timing? What was the advantage? What are the reasons? Are there any administrative difficulties, except that they wanted to give preference to Hindi?

SHRI S. XAVIER (Tirunelveli): The Madras Government has addressed the Central Government to change the timing to what it was originally and the Central Government has kept quiet so far. Let them change the timing.

SHRI J. MOHAMED IMAM: It created so much of unnecessary commotion and bitterness. Why did you do it? When you do a certain thing, when you aim at a certain policy, it must bring in some substantial results or benefit. What results or benefit did this bring, except it be to undermine the confidence of the people in the South, that the Central Government is only anxious to propagate Hindi, to promote and encourage Hindi?

Again, you must be impartial regarding the languages. All India Radio deals mostly with Hindi. That is the complaint. You must be judicious regarding other languages also.

Then, they must treat the employees of the All India Radio in the same way as they do other Central Government employees.

Regarding newspapers, our newspapers are really good ones; some of them can help a lot. They have been responsible in spreading culture and education throughout the country and for enlightening the public. The newspaper reading public, since independence, has gone up ten times. That means that there is greater responsibility on the papers and they must be fair to all these people.

Only one thing more. In these days, when the minorities are vulnerable, the

[Shri J. Mohamed Imam]

newspapers may spare them and not publish statements which may be prejudicial to them. For example, I read in one newspaper that the Muslims are a national misfortune in the country. That will have a very bad effect on the public. In another newspaper, we read that an elderly Muslim Minister had married a young girl. Such things involve a very vulnerable minority. I think, in the interest of national integrity and other things, such things should not be published. Of course, our newspapers are doing commendable work and, I hope, they will continue to do the same.

MR. DEPUTY-SPEAKER : Shri Nar Deo Snatak.

श्री प्रकाशबीर शास्त्री (हापुड़) :

उपाध्यक्ष महोदय, मुझे यह निवेदन करना है कि इसके लिए केवल ढाई घंटे का समय है, इसलिए समय ऐसा रखें ताकि सबको अक्रोमोडेट किया जा सके।

MR. DEPUTY-SPEAKER : You are perfectly right. I would request Members on this side to take 5 to 7 minutes each. We have only about 3 hours. The Minister of State is also intervening. That time also will be debited to this side. So, only 5 to 7 minutes each.

श्री नरदेव स्नातक (हायरस) :

उपाध्यक्ष महोदय, सूचना और प्रसारण मंत्रालय की अनुदानों के सम्बन्ध में मुझे निवेदन करना यह है कि इस वक्त देश में तीन बातों को बहुत बड़ी आजादी मिल गई है—पैन, प्लेटफार्म, और पेपर। आप जो चाहें पैन से लिख दें, चाहे जो आप प्लेटफार्म पर कह दें और जो चाहें आप अखबारों में लिख दें। इस प्रकार की इनको आजादी हमारे देश में है। परन्तु दुर्भाग्य है कि इसका परिणाम बहुत भयंकर निकलता है। मेरा आपसे निवेदन है, खासतौर से मंत्री महोदय से है, कि वह कम से कम इन तीनों चीजों के ऊपर कुछ न कुछ नियंत्रण रखें।

सबसे पहले तो मैं आपकी, जो आज-कल हमारे देश में फिल्में चल रही हैं, उनके बारे में बतलाना चाहता हूँ। सिनेमा शायद सबसे ज्यादा हमारे देश में हैं और इस सिनेमा के कारण जो हमारा चरित्र है, जो हमारा आचार-विचार है और जो हमारी सभ्यता है, संस्कृति है, उसे आघात पहुँचा है, उसका दिन-प्रति-दिन प्रभाव हर एक व्यक्ति को मालूम पड़ता है। खास करके विदेशी फिल्में व अंग्रेजी फिल्में जो हमारे देश में आती हैं, उन पर कोई अंकुश नहीं है, नियंत्रण नहीं है। इस प्रकार की फिल्में जो बदमाशी, चोरी, डकैती और भ्रष्ट कामों को सिखाती है, उन पर नियंत्रण होना चाहिए। कहते हैं कि आप बच्चों को शिक्षित करते हैं, उनमें उत्साह पैदा करते हैं। पर उसका परिणाम यह होता है कि आये दिन हमारे स्कूलों और कालेजों में पढ़ने वाले बच्चे इन्हीं चीजों को पढ़ते और देखते रहते हैं। मुझे मंत्री महोदय से निवेदन करना है। उपाध्यक्ष महोदय, आपके माध्यम से मंत्री महोदय से यह कहना है कि वह कम से कम इन सिनेमाओं के ऊपर अपना नियंत्रण रखें और खास करके यानी जिस दिन छुट्टी होती है, अवकाश होता है, उस दिन सारे सिनेमा चलते रहते हैं, इन सिनेमाओं को नहीं चलना चाहिए। उसका परिणाम यह है कि हमारे बच्चे आये दिन जो स्कूलों और कालेजों में पढ़ते हैं वे स्कूलों में हाजिरी देकर सिनेमाओं में चले जाते हैं या कभी हाजिरी भी नहीं करते और टिकट लेकर सिनेमाओं में बैठे रहते हैं। मेरा आपसे निवेदन है कि कम से कम सिनेमा का जो समय है वह 4 बजे सायंकाल से रखिये। 12 घण्टे चलते रहते हैं, उन पर नियंत्रण होना चाहिए और खास करके उन बच्चों को जो स्कूलों में पढ़ने वाले हैं 4 बजे से पहले टिकट नहीं मिलना चाहिए। ऐसा नियंत्रण होगा तो मैं समझता हूँ कि हमारे देश का चरित्र और हमारे देश के बच्चे

जैसे उठेंगे। आज़ादी मिले हमें 20-22 साल हो गये, परन्तु दुर्भाग्य की बात यह है कि हम उस आज़ादी का उपयोग नहीं कर रहे हैं, उसका लाभ नहीं उठा रहे हैं, उसके अलावा आप देखते हैं, कि हम अंग्रेजों एवं अंग्रेजी के भक्त बनते जा रहे हैं। यह ठीक है कि सिनेमा द्वारा हिन्दी का प्रचार और प्रसार हुआ, परन्तु दुर्भाग्य यह है कि पहले कलाकारों के नाम अंग्रेजी में आ जाते हैं, देखने वाले चाहे वे गांव के हों या शहर के हों परन्तु उनके नाम पहले अंग्रेजी में आते हैं तो यह भी होना चाहिए कि जो फिल्में हिन्दी में हैं, उनके एक्टर्स का, कलाकारों का नाम हिन्दी में ही होना चाहिये। मेरा आपसे निवेदन है कि कम से कम यह अंकुश तो उन पर होना ही चाहिए।

दूसरी बात मैं रेडियो के सम्बन्ध में कहना चाहता हूँ। यह ठीक है कि हिन्दी के सम्बन्ध में रेडियो ने प्रचार और प्रसार किया है और वे साधुवाद के पात्र हैं, धन्यवाद के पात्र हैं कि मंत्रालय ने इस सम्बन्ध में प्रगति की। परन्तु कुछ चीजें देखने में आती हैं जिनसे लगता है कि हिन्दी के साथ उनका काफी एक तरह से विरोध है। हमारे जो विशिष्ट व्यक्ति विदेशों में जाते हैं जैसे हमारे प्रधान मंत्री और राष्ट्रपति विदेशों में जाते हैं, तो उनके साथ जो न्यूज़रील वाले, न्यूज़ देने वाले जाते हैं, वे जितने लोग जाते हैं वे सब अंग्रेजी वाले ही जाते हैं, हिन्दी वाला कोई नहीं जाता है। जितने भी समाचार होते हैं सब अंग्रेजी में होते हैं और उनका अंग्रेजी में ही प्रसारण किया जाता है। मेरा आपसे अनुरोध है कि जब विशिष्ट व्यक्ति विदेशों में जाते हैं—जैसे प्रधान मंत्री, राष्ट्रपति या दूसरे मंत्री या सूचना प्रसारण मंत्रालय के मंत्री सिन्हा साहब जायें—तो मैं समझता हूँ कि उनके साथ अंग्रेजी के अलावा हिन्दी के न्यूज़ वाले भी जायें। हमारे विशिष्ट व्यक्तियों के साथ

कम से कम हमारे जो न्यूज़ वाले हों, वे समाचार हिन्दी में दें जिससे देश के लोग उनको देख सकें और सुन सकें।

तीसरी बात यह है कि हमने यह देखा है कि रेडियो से अंग्रेजी में शिक्षा दी जाती है। कितनी दुर्भाग्य की बात है कि 20-22 वर्ष हो गये हमारे देश को आज़ाद हुए, परन्तु प्रांतीय भाषाओं में शिक्षा नहीं दी जाती है। बी० बी० सी० लन्दन के माध्यम से हमारे बच्चों को अंग्रेजी सिखायी जाती है। कितनी दुःख की बात है कि 20 वर्ष के बाद भी हम अंग्रेजी के गुलाम बने रहे और अंग्रेजियत हमारे अन्दर घुस गई। स्वाभाविक है कि यह मालूम पड़ता है कि यह देश आज़ाद होने के बावजूद भी अंग्रेजों के अन्दर है। मेरा निवेदन यह है कि किसी भाषा को सिखाने की बात है तो कम से कम जो अन्य प्रांतीय भाषाएँ हैं उनको सिखाने के लिए प्रयत्न करें, हम लोग भी पढ़ें और बच्चों को भी उसका ज्ञान हो। लेकिन क्या हो रहा है कि बी० बी० सी० लन्दन के द्वारा अंग्रेजी का प्रचार हो रहा है। हिन्दी के लिए यदि कभी कहा जाता है तो उसके लिए ध्यान नहीं दिया जाता है। मेरा आपसे निवेदन है कि कम से कम उन भाषाओं को जो कि प्रांतीय भाषाएँ हैं उनको सिखाने के लिए यदि आप प्रयत्न करें तो बहुत अच्छा है अंग्रेजी के सिखाने को आप छोड़ दें।

एक अन्य बात मैं आपसे यह कहता हूँ कि बृज मण्डल जो करीब 3½ करोड़ की पापुलेशन वाला प्रदेश है बृज मण्डल में एक रेडियो स्टेशन है जो मथुरा में खुला है। उसकी इतनी कम पावर है वह एक यूनिट का है कि मथुरा शहर के व्यक्ति भी उसे अच्छी तरह से नहीं सुन सकते। बृज मण्डल में आगरा डिवीजन के जिले हैं, हरयाणा, और गुड़गाँव तथा दिल्ली आदि भी यह कवर करता है। साढ़े तीन करोड़ की

[श्री नरदेव स्नातक]

आबादी के लिए जो वहां पर रेडियो स्टेशन लगाया गया वह इतनी कम पावर का है कि उसे मथुरा शहर के लोग भी नहीं सुन सकते हैं। तो मेरा आपसे निवेदन है कि या तो उसे बन्द कर दिया जाये या अगर आप चाहते हैं कि वह कुछ काम करे तो उसे इतनी पावर का बनाइये कि वह 3-4 करोड़ की सारी पापुलेशन को कवर कर सके।

एक बात और मैं कहना चाहता हूँ और वह यह है कि यह ठीक है कि रेडियो से हम प्रांतीय भाषाओं के गीत सुनते हैं। पर वेद-मंत्रों का पाठ रेडियो से नहीं होता है। वेद-मंत्रों का पाठ कम से कम प्रातःकाल हमारे हिन्दुस्तान की जनता को सुनने को मिले क्योंकि धर्म-प्रधान इस देश को माना जाता है और इसकी संस्कृति धर्म की है। वेद-मंत्रों का प्रातःकाल सस्वर पाठ हो और उसका कुछ अर्थ लोगों को बताया जाए। तीन मंत्रियों की आपस में वार्ता हो रही है और मंत्री महोदय मेरा निवेदन नहीं सुन रहे हैं।

मेरा आप से निवेदन है कि रेडियो से कम से कम वेद मंत्रों को प्रातः काल अवश्य, अवश्य सुनवाया जाय। यद्यपि और समय आप बोलने के लिए दे नहीं रहे हैं इसलिए मैं सूचना और प्रसारण मंत्रालय के अनुदानों का समर्थन करता हूँ।

श्री भारत सिंह चौहान (धार) : उपाध्यक्ष महोदय, सूचना तथा प्रसारण मंत्रालय की मांगों का मैं विरोध करता हूँ क्योंकि इस विभाग ने देश की जनता के लिये, जो इस के अन्तर्गत काम संपि गये हैं वह बहुत महत्वपूर्ण होते हुए, अपने लक्ष्य को प्राप्त करने में असफल रहा है। इस के अन्तर्गत आल इंडिया रेडियो, फिल्म डिब्रीज, सॉग एंड ड्रामा डिब्रीज और प्रेस इन्फारमेशन ब्यूरो, संचालित होते हैं

परन्तु मैं आप के द्वारा मंत्री महोदय का ध्यान इस ओर खींचना चाहता हूँ कि मंत्रालय का प्रशासन बिलकुल ही असन्तोषजनक है। इस मंत्रालय में भ्रष्टाचार, पक्षपात, नियुक्तियों में, पदोन्नतियों में और स्थानान्तरों में होते हैं। शासन ने चन्दा कमेटी स्थापित की थी परन्तु उन सिफारिशों पर अभी तक भ्रमल नहीं किया गया। उन सिफारिशों में एक महत्वपूर्ण सुझाव यह था कि आल इंडिया रेडियो और टेलीविजन को एक पृथक प्रोटोमोशन कारपोरेशन बनाया जाय। परन्तु उस सुझाव को अभी तक भ्रमल में नहीं लाया गया। ऐसा प्रतीत होता है कि यह कांग्रेस शासन आल इंडिया रेडियो से अपना प्रभुत्व हटाना नहीं चाहता। इन गत बीस वर्षों के कांग्रेस शासन ने सूचना तथा प्रसारण को एक निष्पक्ष संस्था के रूप में लाने का कभी प्रयत्न नहीं किया इस से देश की जनता को निष्पक्ष समाचार तथा ज्ञान नहीं मिल पा रहा है।

वर्तमान समय में जबकि देश के कई राज्य भिन्न-भिन्न राजनैतिक दलों द्वारा शासित हैं, ऐसी परिस्थिति में आल इंडिया रेडियो का नियंत्रण एक राजनैतिक दल के नियंत्रण में रहे, यह उचित नहीं कहा जा सकता और इस को शीघ्र ही कारपोरेशन में परिवर्तित किया जाना चाहिये। आज आल इंडिया रेडियो विशेषतः कांग्रेस की नीतियों का प्रचार का साधन बना हुआ है क्योंकि केन्द्र में कांग्रेस का शासन है। मिसाल के तौर पर इस मध्यावधि चुनाव के समय आल इंडिया रेडियो ने कांग्रेस के पक्ष में प्रचार किया जबकि रेडियो का खर्च जनता के पैसे से चलता है।

उन्नतिशील तथा प्रजातांत्रिक देशों में रेडियो तथा टेलीविजन एक प्रथक प्रोटो-मोशन कारपोरेशन है जिसका शासन के

नियंत्रण से सम्बन्ध नहीं होता है। पी० आई० बी० देश की विज्ञान, कला, शिक्षा, कृषि क्षेत्रों में जो वास्तविक स्थिति है जनता को बताने में बिलकुल असफल रही है। मिसाल के तौर पर कृषि जैसा महत्वपूर्ण विषय जिस पर संसद में उस की मांग को लेकर जब डिबेट हो रही थी तो उस का संसद समीक्षा में जिक्र तक नहीं किया। यह एक बहुत ही शोचनीय बात है। यह मंत्रालय एक व्यवस्थित और प्रभावशाली प्रैस बनाने में असफल रहा है। सरकार बड़े बड़े अखबारों को ही विज्ञापन आदि देती है और छोटे छोटे अखबारों को कोई प्रोत्साहन नहीं दिया जाता है। मुझे यह कहने में संकोच नहीं होता कि कलाकारों की इस प्रकार की कान्ट्रैक्ट नियुक्तियों में मंत्रालयों के आफिसरों के मित्र आदि को रोजगार दिलाने के ही लिए यह सब कुछ किया जाता है।

उपाध्यक्ष महोदय, यही नहीं, पक्षपात की मात्रा इतनी बढ़ चुकी है कि एकता परिषद की बैठक में जो जून 1968 में हुई थी उस में विरोधी नेताओं के भाषणों का भ्राल इंडिया रेडियो ने कोई जिक्र नहीं किया केवल कांग्रेस के प्रधान मंत्री और गृह मंत्री के ही भाषण प्रसारित किये गये। अभी हाल में ग्वालियर नगर निगम के चुनाव में जब जनसंघ की जीत हुई तो भ्राल इंडिया ने उस का जिक्र नहीं किया परन्तु अहमदाबाद नगर निगम में जब कांग्रेस की जीत हुई तो भ्राल इंडिया रेडियो से ऐसा प्रतीत होता था कि समाचार कांग्रेस के दफ्तर से ही प्रसारित हो रहे हैं। आवश्यकता इस बात की है कि निष्पक्ष रूप से तमाम सूचनाएं प्रसारित की जायें। हमारे सारे कार्यक्रमों का आभार भारतीय संस्कृति और चरित्र निर्माण होना चाहिये। हमें ऐसे शक्तिशाली ट्रान्समीटर लगवाने चाहिए जोकि भिन्न देशों में हमारे स्वरूप को प्रभावी ढंग

से प्रचार कर सकें। इस मंत्रालय ने हमारी राष्ट्रीय भाषा के प्रचार तथा प्रसार के लिये भी उचित कदम नहीं उठाये। यह देश अन्तर्देशीय संस्कृति से परिपूर्ण है। इन संस्कृतियों का समन्वय करने में भी असफल रहे हैं।

उपाध्यक्ष महोदय, अब मैं इस विभाग के उस मांग की ओर ध्यान दिलाना चाहता हूँ जिसके द्वारा भारत की नवपीढ़ी का निर्माण करने का दावा किया जाता है और वह विभाग है चिल्ड्रन फिल्म सोसाइटी। बच्चों के लिए जो चिल्ड्रन फिल्मस बनाई जाती हैं उस के बारे में मंत्रालय का ध्यान दिलाना चाहूंगा। फिल्मों का प्रभाव आज के नवयुवक-नवयुवतियों व बच्चों पर अत्यन्त अधिक पड़ रहा है। आज के युग को फिल्म युग कहा जाये तो अतिशयोक्ति न होगी।

आज के बच्चे सम्राट अशोक के बारे में इतना नहीं जानते जितना ऐक्टर अशोक कुमार के बारे में जानते हैं। स्कूलों व कालेजों के लड़के, दिलीप कुमार, राजकपूर की नकल व लड़कियां सायराबानू व वहीदा रहमान की नकल करती हैं। वैसे ही हाव-भाव, वैसे ही बातचीत, वैसे ही पहनावा, यहाँ तक कि उन की सोचने की शक्ति पर भी फिल्मों का असर पड़ रहा है। मनोवैज्ञानिक कहते हैं कि मनुष्य जो देखता है उस का असर उसके मस्तिष्क पर 83 परसेंट के लगभग होता है।

मुझे दुःख है कि सरकार का ध्यान अभी तक सही रूप से फिल्मों की ओर नहीं है जबकि और देशों में बच्चों व नवयुवकों के लिए अच्छी-अच्छी शिक्षाप्रद फिल्में तैयार होती हैं जोकि सहायता करती हैं उन के अच्छे नागरिक बनने में।

13 hrs.

मैं आप के द्वारा मंत्री महोदय का ध्यान एक खास व महत्वपूर्ण विषय पर केन्द्रित

[श्री भारत सिंह चौहान]

करना चाहूंगा। विदेशों में ऐसी फिल्में बनती हैं जिनसे बच्चों में उन के देश व संस्कृति के प्रति गौरव जागे। पर हमारे यहां बाल चित्र समिति बनाती है—“जैसे को तैसा” जिसमें बदले की भावना को जगाया है “जवाब आयेगा” जिसमें दो बच्चों, एक लड़का और एक लड़की के सम्बन्ध लैला मजनू जैसे दिखाये गये हैं। और अभी अभी एक फिल्म बन रही है नाम है—ब्लैक माउन्टेन। यह “ब्लैक माउन्टेन” एक बड़ा सा पर्वत के आकार जैसा काला घन्वा है देश के उज्ज्वल मुख पर। यह चाँटा मारा गया है हमारी संस्कृति पर। यह थूका गया है हमारे गौरव पर। यह कहानी है एक हाथी की, पर इसकी झाड़ में बतलाया गया है कि भारत में राजा महाराजा, हाथी व शेर ही हैं। पचास करोड़ देशवासियों की गरदन नाली में डाल दी गई है। भरबों रुपये की सरकारी पंच-वर्षीय योजनाओं के बाद भी हमारे देश का यह रूप और देशों के बच्चों को जब दिखाया जाएगा तो क्या सोचेंगे वहां के लोग? वे कहेंगे यह ही है गांधी और नेहरू का मुल्क, इसी देश के लिए हमारे वित्त मंत्री करोड़ों रुपयों की सहायता लेने बाहर के देशों में जाते हैं। भयंकर बात तो यह है कि यह फिल्म बना रही है बाल-चित्र समिति जिसे देश की जनता से ही धन मिलता है। मसल है “मियां की झूती मियां के सर”। रूस के नामी डायरेक्टर के साथ मिलकर बाल-चित्र समिति ने यह जाल पिरोया है। आश्चर्य की बात है कि जब भी कोई फिल्म विदेश की सहायता से बनती है तो उस फिल्म की कहानी, संवाद, पट-कथा शिक्षा मंत्रालय के अधिकारी देखते हैं, विचार करते हैं। संसद् के कुछ सदस्यों की भी राय ली जाती है। तब कहीं उस फिल्म को बनाने की अनुमति मिलती है। “ब्लैक माउन्टेन” बनाने की अनुमति देने में सूचना व प्रसारण

मन्त्रालय के अफसरों ने किसी से कुछ नहीं पूछा।

हमें जरूरत है उन फिल्मों की जो हमारे भावी देशवासियों को प्रेरणा दे सकें, उन का मनोरंजन कर सकें। पंडित हृदयनाथ कुंजरू व श्री दिवाकर की अग्रक्षता में बाल-चित्र समिति ने अच्छी, देश-भक्ति की और भावनामय फिल्में बनाई। बनाने वाले थे उस समय के सेक्रेट्री श्री महनेन्द्रनाथ। उन की देखरेख में “जलद्वीप” फिल्म बनी जिसे वेनिस में सर्वोत्तम बाल-चित्र का अन्तर्राष्ट्रीय पुरस्कार मिला। “एकता” फिल्म में कौमी एकता का जिक्र है, “गुलाब का फूल” में सम्राट अकबर के बचपन की कहानी है, “ईद मुबारक” में एक बच्चे की अपनी नानी के लिए अपने खिलौने के त्याग की कहानी है, “राणा प्रताप” से सम्बन्धित “चेतक”, “मीराबाई”, “गुलसीदास” व “सम्राट अशोक” के बारे में फिल्में हैं। “दो टिकटों की कहानी” एक फिल्म थी “दिल्ली की कहानी”, जिस में खुद भूतपूर्व राष्ट्रपति डा० राजेन्द्र प्रसाद जी ने अभिनय किया था। “गुरु-भक्ति” में विद्यार्थी व शिक्षक के सही सम्बन्ध दिखाये गए थे। ऐसी शिक्षा-प्रद और सही फिल्में बनाई गई थीं। लेकिन 1962 से ही बाल-चित्रों का स्तर गिरता चला गया।

हमें जरूरत है उन फिल्मों की जो हमारे देशवासियों को प्रेरणा दे सकें, उन का मनोरंजन कर सकें। सिर्फ थोथी हंसी व शोर-गुल से तो देश प्रागे बढ़ेगा नहीं। फिल्मस डिवीजन ने लाला लाजपतराय के बारे में फिल्म बनाई। श्री सुब्रह्मण्य भारती, श्री अरविन्द घोष, देश के अन्य कितने ही शहीद हैं, यदि उनके बारे में फिल्में बनें तो बच्चों के और बड़ों के मन में देशभक्ति की भावना उजागर होगी और यह तोड़-फोड़ व हिंसा, जो हम देख रहे हैं, कम होगी। हमें ऐसी फिल्में बनवानी चाहिएं जिन्हें देखकर दर्शकों के मन में देश के प्रति गौरव की भावना उत्पन्न हो।

मुझे पूर्ण आशा है कि सूचना व प्रसारण मंत्रालय के नए मंत्री श्री सत्य नारायण सिंह व उनके राज्य मंत्री श्री इन्द्रकुमार गुजराल, अपना ध्यान इस ओर देंगे और एक कमेटी बनाएंगे जिसमें संसद् के कुछ सदस्य, सामाजिक कार्यकर्ता, शिक्षक व फिल्म के कुछ लोग हों। यह कमेटी इस ढाढा की जांच करे कि कैसी फिल्में जनता के सामने लाई जायें जिनसे उनका मनोरंजन भी हो सके और जो देश के लिए हितकर हों तथा किस प्रकार के प्रोत्साहन की आवश्यकता है इस तरह की फिल्में बनाने के लिये।

अगर इस बारे में तवज्जह न दी गई तो देश का भविष्य अन्धकारमय हो जाएगा और हम कहेंगे कि :

इस घर को आग लग गई,
घर के चिराग से।

13.05 hrs.

The Lok Sabha adjourned for lunch till Fourteen of the Clock.

The Lok Sabha re-assembled after Lunch at Five Minutes past Fourteen of the Clock.

[SHRI THIRUMALA RAO in the Chair]

DEMANDS FOR GRANTS. *Cotd.*
MINISTRY OF INFORMATION
AND BROADCASTING *Comd.*

श्री तुलसीदास जाधव (बारामती) : सभापति महोदय, इनफार्मेशन एण्ड ब्राडकास्टिंग मिनिस्ट्री के ऊपर जो बहस चल रही है, उसकी बाबत मैं थोड़े से अपने विचार आपके सामने रखना चाहता हूँ। सब से पहली बात तो यह है कि रेडियो पर जो भाषण होते हैं, या दूसरे प्रोग्राम होते हैं, उन में ज्यादा से ज्यादा इस बात पर जोर देने की गर्ज है कि इस देश में जो दंगे फिसाद हो रहे हैं, जाति-जाति में वैमनस्य बढ़ रहा है और रिजनलिज्म बढ़ रहा

है, यह कम हो और इसको कम करने की दृष्टि से खास प्रोग्राम रखे जायें। आकाश-बाणी का जो पत्रक होता है उसको देखने से मालूम होता है कि लोगों को ऐन्टरटेन करने के लिये गानों की ज्यादा-से-ज्यादा सङ्कलित दी गई है। उनको कम किया जा सकता है और देश के भले के लिए देश को मजबूत बनाने के लिए जो आज की जरूरत है, ऐसी चीजों के लिए रेडियो पर ज्यादा वक्त देने की गर्ज है।

श्री स० मों० बनर्जी० (कानपुर) : लोग रेडियो बन्द कर देंगे।

श्री तुलसीदास जाधव : यह ठीक है कि आज के युग में जवान लड़के और लड़कियों का ध्यान ऐसी चीजों की तरफ जाता है, फिल्मी गानों की तरफ जाता है। उन्हीं गानों को वे घरों में भी गाते हैं और उन्हीं को सुनना भी चाहते हैं। उन गानों के साथ : साथ लोगों को यह जो बात मैंने बताई है, इसको भी पिलाने की जरूरत है। मां जिस तरह अपने बच्चे को थोड़ा हँसाकर और थोड़ा ऐन्टरटेनमेंट दे कर दूध पिलाती है उसी तरह से आपको गानों के तथा दूसरे ऐन्टरटेनमेंट के प्रोग्राम देने के साथ-साथ लोगों के अन्दर, इसको भी देखना चाहिए कि जाति-जाति में वैमनस्य जो फैल रहा है, उस पर रोक लगे, रिजनलिज्म न फैले ताकि देश की ताकत बढ़े, देश मजबूत हो। देश कंस्ट्रक्टिव प्रोग्राम्ज को हाथ में लेने की तरफ, कंस्ट्रक्टिव मनोवृत्ति की तरफ बढ़े, इसको ध्यान में रख कर आपको प्रोग्राम ज्यादा बनाने चाहिए। मैं जहाँ तक देखता हूँ तो इसकी तरफ ख्याल कम है। जैसा एक भाई ने अभी कहा, श्री बैंजर्जी ने कि वह रेडियो फिर बन्द हो जाएँगे, बात तो सही है, आजकल जैसे पाकिस्तान के गाने सुनने में लोग ज्यादा दिलचस्पी लेते हैं जिन को सीलोन का गाना कहते हैं। तो एक तो स्कूल में या बाहर आज के बच्चों को एक

[श्री तुलशी दास जाधव]

अलग शिक्षा देने की गरज है। लेकिन वह तो एजुकेशन डिपार्टमेंट करता रहेगा। मगर यह रेडियो और इनफार्मेशन एण्ड ब्राड-कास्टिंग डिपार्टमेंट जो है इस में सिनेमा है, फिल्में हैं इन के द्वारा ज्यादा से ज्यादा एजुकेशन दी जाय। कभी आप देखें, धूप हो या बरसात हो, इतना बड़ा क्यू लगता है सिनेमा का टिकट लेने के लिए, इस के माने यह है कि जैसे स्टेशन पर कोई होटल रहता है या स्टाल रहता है तो जैसे गाड़ी से बाहर उतरे तो भूट चाय पी लेते हैं ऐसे ही इतना या इससे भी ज्यादा आज लोगों को फिल्म आकर्षण है। तो एसी हालत में उस फिल्म की तरफ से इस रीति से प्रचार हो कि जिससे जो चीज यहां पुलिस डिपार्टमेंट की तरफ से बन्दोबस्त करने और उस की तरफ खर्च करने की जरूरत होती है वह कम हो जाय और लोगों के अन्दर एक नई दृष्टि अपने देश के लिए आ जाए।

दूसरी बात यह है कि मुझे सिनेमा का कोई नाम नहीं मालूम लेकिन यह जमीन, यह धरती हमारी माता है, ऐसी एक फिल्म हमने बनी देखी थी। उस का बड़ा अच्छा असर लोगों पर होता है तो इस तरह की फिल्में बना कर इस रीति से लोगों के अन्दर देश के प्रति प्रेम पैदा हो, इसका प्रयत्न करना चाहिए।

एक बात आजकल हो रही है कि पहले तो लोग मन्दिरों में जाते थे और कुछ पोथी पुराण सुनकर आते थे, उससे कुछ अच्छे विचार उन्हें मिल जाते थे, लड़के और लड़कियां मां-बाप के विचार से सहमत होते थे वह जैसे कहें वैसे चलते थे। उस वक्त गुरुजी जो टीचर हैं, उनका भी कुछ आदर रख कर चलते थे। लेकिन आजकल सभी जगह पर इस आदर्श को ठुकरा कर आज के जवान अलग रास्ते से जा रहे हैं। उनको रास्ते पर लाने के लिए फिल्म का ज्यादा से ज्यादा उपयोग करना चाहिए, यह मेरी

एक विनती है। दूसरे, इस वर्ष तो गांधीजी का शताब्दी वर्ष है, तो उसमें भी ज्यादा से ज्यादा, मैंने जो कहा इस रीति से फिल्म का उपयोग करने की जरूरत है। दूसरी बात यह है कि खासतौर से गवर्नमेंट चाहे तो जो फिल्म निकालने वाली कम्पनियां हैं उससे अप्रत्यक्षता के बारे में नये-नये तरीके से फिल्म निकालने की गरज से बात कर सकती है। जैसे मध्य प्रदेश में हरिजनों की भोंपड़ियां जलाईं, लोगों को मारा पीटा। इसी तरह से आन्ध्र में भी हुआ कि लड़के को जलाया। वैसे ही यू० पी० में भी एक औरत थी, उसके दो बच्चे थे, उससे वह दोनों बच्चे लेकर के कुएं में डाल दिए। ऐसे ही महाराष्ट्र में उनकी नंगी औरतों को हरिजनों के गांव में से घुमाया। तो यह बातें क्यों होती हैं क्योंकि आज लोगों के पास कोई पोलिटिकल पार्टी हो या लीडर हो या मिनिस्टर हो वह जाने के लिए तैयार नहीं होते, चाहे ज्यादा काम उनके पास हो या दिल में कोई और बातें हों। तो लोगों के पास जाकर एजुकेशन देने की हिन्दुस्तान के अन्दर और इस डेमोक्रेसी में बड़ी जरूरत है और वह कम होती जा रही है। तो मेरी इस दृष्टि से विनती है अपने मिनिस्टर साहब से कि वह ऐसी फिल्में निकालें। मैंने एक फिल्म देखी थी कि एक हरिजन का लड़का कुएं पर जाता है, एकनाथ महाराज उसकी मदद करते हैं और समाज में उसको अपने साथ लेने की कोशिश करते हैं। लेकिन यह भी फिल्म बहुत दिन पहले मैंने देखी थी। आजकल कहीं नजर भी नहीं आती और न कहीं ऐसी फिल्म के बारे में हम सुनते हैं। ऐसे इन्स्टांसेज जो हैं जो अभी हरिजनों के लिए हुए, तो उसकी खासतौर से पार्टी बनाकर के कि किस-किस रीति से उनके साथ अन्याय होता है और उसका समाज निषेध करता है, उसका तिरस्कार करता है, ऐसा उनको दिखाया जाय तो लोगों के दिल में यह बात आए कि यह चीज बुरी है।

तीसरी बात मुझे यह कहनी है कि जो रवीन्द्र सरोवर में कलकत्ता में इंसीडेंट्स हुए, कल के अखबारों में उसकी पूरी हिस्ट्री आई, 40 वर्ष मुझको इस पोलिटीकल काम में हुए, आठ दस वर्ष जेल में रहा, बाहर भी घूमकर आया, लेकिन यह जो इंसीडेंट्स हुए, वह मैंने न कभी सुने न देखे ।

• श्री रणधीर सिंह (रोहतक) : वहां की गवर्नमेंट को डिस्मिस करो ।

श्री तुलशीदास जाधव : गवर्नमेंट का ज्यादा ताल्लुक इसमें नहीं आता है । यह गवर्नमेंट तो कल आई । 20 वर्ष तक हमारा भी कुछ दोष है इस वक्त किसका दोष है यह मैं नहीं कहता । लेकिन जैसी कि हवा इस वक्त में है कि कोई भी कुछ करे उसके लिए कोई भी रेस्पॉसिबिलिटी किसी की नहीं है, यह एक हवा देश में फैली हुई है (व्यवधान).....वही कहा मैंने कि फिल्म किस रीति से हो जिससे इन बातों का निराकरण किया जा सके । और एक बात है कि जो साधू संत हुए पहले के उनके भी कुछ ऐसे चित्र हों और ऐसी उनकी तरफ से एजुकेशन हो समाज में कि जिस रीति से एक नया जमाना तैयार हो ।

दूसरी बात यह है कि यहां 750 एम० पी० पड़े हुए हैं । यहां राज्य सभा में और लोक सभा में 750 एम० पी० हैं । अभी तक मेरे को मालूम नहीं, कितने एम० पी० कविता करने वाले हैं, कितने स्पीच देने में माहिर हैं, कई संस्कृत में और हिन्दी में अच्छे हैं, तो ऐसे कितने लोगों का इस रेडियो पर कार्यक्रम होता है ? वही कार्यक्रम बार-बार आता है, बार-बार वही पार्टी आती है, मेरी समझ में नहीं आता यह क्यों होता है ? मैं मिनिस्टर साहब से कहता हूँ और सत्यनारायण सिन्हा तो बड़े जानकार आदमी हैं, वह रामायण जानते हैं और कभी बात करते-करते भी दस पांच दोहे बोल देते हैं । इतने होशियार और उनकी स्मृति इतनी

जबर्दस्त है तो इस रीति से यहां के एम० पी० में जो विशेषज्ञ हैं उनका ख्याल रख कर उनके भी कुछ प्रोग्राम करें तो उसमें रेस्पॉसिबिलिटी आ जाती है । उस एम० पी० के अन्दर भी रेस्पॉसिबिलिटी आ जाती है । तो वह भी एक करने की गरज है ।

खेती के प्रोग्राम जो होते हैं नये बीज से, नये-नये तरीके से उत्पादन बढ़ाने के तो वह किसान प्रोग्राम जो होता है उसके अलावा दूसरे प्रोग्रामों में भी यह प्रोग्राम आ जाय, एक मेरा कहना यह है ।

दूसरी बात यह है कि देहात में जो अखबार हैं, डिस्ट्रिक्ट पेपर्स उनके लिए भी इशतहारात देना और उनको संभालना यह काम भी जरूरी है । उनको भी विज्ञापन देना चाहिए और उसके लिए जो पोस्टेज ज्यादा किया है वह भी कम किया जाय । उनके लिए कागज की दिक्कत न हो । इस रीति से छोटे-छोटे पेपर्स को संभालने की जरूरत है ।

दूसरे, जो प्रोग्राम है प्राहीबीशन का उसका भी कुछ प्रोग्राम रेडियो पर हो, फिल्म से हो लेकिन यह आजकल होता ही नहीं है । कोई शराब की बोतल ले तो उससे जो खराबी होती है, घर बरबाद होता है ऐसा कुछ दिखाया जाय जिससे मालूम पड़े कि शराब पीना खराब बात है लेकिन वह भी आजकल होता नहीं है । तो यह चार पांच बातें मैंने कहीं इन पर मिनिस्टर साहब गौर करेंगे ।

आखीरी बात कहकर मैं बैठ जाता हूँ । न्यूज देने में हमारी बहनों का ज्यादा इस्तेमाल करें क्योंकि कहीं-कहीं पुरुषों की आवाज इतनी बड़ी होती है कि न्यूज की बातें स्पष्ट रूप से सुनने में नहीं आती हैं । मेरा कहना यह नहीं है कि जहां उनका काम है, वहां उनको काम न मिले, उनको भी काम मिलना चाहिये, लेकिन जिस तरह से टेलीफोन में है, वहां पर आप लड़कियां

(श्री तुलशीदास जाधव)
रखते हैं, इसलिए उनकी आवाज खुलासा आती है, उसी तरह से रेडियो के अन्दर उनको ज्यादा से ज्यादा चान्स देना चाहिए।

श्री इसहाक सम्भली (अमरोहा) : सदर साहब, इस मिनिस्ट्री का काम कितना अहम है, इसके बारे में सभी जानते हैं और मैं इस के बारे में ज्यादा टाइम नहीं लूंगा। इन्फ-मेशन और ब्राडकास्टिंग सिर्फ हमारी एजुकेशनल और कल्चरल एक्टिविटीज का ही जरिया नहीं है, बल्कि हमारे नेशनल इन्टी-ग्रेशन और पोलिटीकल नजरिये से भी उसकी इम्पोर्टेन्स बहुत ज्यादा है। आल इण्डिया रेडियो का यह महकमा देश के अन्दर नेशनल इन्टीग्रेशन के लिए, कौमी एकता के लिए बहुत काम कर सकता है, सेंटर और स्टेट के ताल्लुकात को बहुत मजबूत बना सकता है और उनको खराब भी कर सकता है। मुझे ताज्जुब हुआ कलकत्ता रेडियो स्टेशन से एक तकरीर ब्राडकास्ट हुई—मैं चाहूंगा कि मिनिस्टर साहब इसको जरा गौर से सुनें चेरमैन साहब, यह हकीकत है कि कांग्रेस अब गिर रही है, दो सूबों में नहीं, चार सूबों में नहीं, अनेक सूबों के अन्दर उसको अपोजीशन के सरकारों के साथ एडजस्ट करने के लिए तैयार रहना पड़ेगा.....

श्री जूलिफकार अली खां (रामपुर) :
श्री सेंटर में ?

श्री इसहाक सम्भली : 1972 तक यहां भी गायब हो जायगी। मैं अर्ज कर रहा था कि कलकत्ता रेडियो स्टेशन से मि० विष्णु दत्त की एक स्पीच ब्राडकास्ट हुई थी, जो टाइम्स आफ इण्डिया से ताल्लुक रखते हैं। उन्होंने अपनी स्पीच में वहां की सरकार के बारे में क्या-क्या कहा, इतना ही नहीं कि वे सब गलत बातें थीं, बल्कि वह सेंटर और स्टेट के ताल्लुकात को खराब कर देने वाली स्पीच थी। अगर आप कहें तो मैं उसको पढ़कर सुना सकता हूँ, लेकिन इसमें दो-तीन मिनिट लग जायेंगे और मैं नहीं चाहता कि

मेरा टाइम इसमें जाया हो जाय, मैं उस तहरीर को मिनिस्टर साहब के हवाले कर देता हूँ। उन्होंने जिस तरह से बैस्ट बंगाल गवर्नमेंट को ब्लेम किया है, जिस तरह से उन्होंने इल्जाम लगाये हैं.....

सूचना तथा प्रसारण, और संचार मंत्री (श्री सत्यनारायण सिंह) : मैं एक बात आपकी जानकारी के लिए कह दूँ कि आप ता० 10 का पढ़ रहे हैं, अगर ता० 12 का पढ़ दिया जाय तो आपको पता चल जायगा.....

श्री इसहाक सम्भली : ता० 12 का किसका है ?

श्री सत्यनारायण सिंह : उसी तरह का जो रेडियो ब्राडकास्ट दिल्ली से हुआ है, उस से आपको पता चल जायगा कि दोनों तरफ क्या हालत है।

श्री इसहाक सम्भली : अगर आप इस का करेक्शन करलें तो मुझे खुशी होगी। आइन्दा इस तरह की तकरीरें बन्द हो जानी चाहिए।

चेयरमैन साहब, मैं अर्ज कर रहा था कि इतना ही नहीं हो रहा है, कलकत्ता रेडियो के लिये एक कमेटी बनाई जाती है। अभी-अभी मैंने अखबार में पढ़ा है—श्री ज्योति भट्टाचार्य जो वहाँ के इंफर्मेशन मिनिस्टर हैं, उन्होंने अपने बयान में कहा है कि कलकत्ता रेडियो के लिये जो कमेटी बनी, उसके लिए वहाँ की गवर्नमेंट से कोई मश-विरा नहीं लिया गया। मुझे मालूम नहीं है कि इसके बारे में क्या सिस्टम है, लेकिन मैं उत्तर प्रदेश के बारे में जानता हूँ। मैं वहाँ की लेजिस्लेटिव कौन्सिल का मेम्बर था, जब यहाँ पर आल इण्डिया रेडियो के लखनऊ स्टेशन के लिए कमेटी बनी, मुझे मालूम है कि किस तरह से वहाँ की गवर्नमेंट के रिक्मेण्डेड लोगों को लिया गया था.....

श्री जुल्लिकार अली खां : और अब भी लेते हैं ।

श्री इसहाक सम्भली : जी हाँ, अब भी लेते हैं, आपकी बात सही है ।

वेस्ट बंगाल सरकार से इसके बारे में कोई मशविरा नहीं लिया गया । चेयरमैन साहब, यह क्या किया जा रहा है ? क्या स्टेट और सेंटर के ताल्लुकात इस ग्रहम डिपार्टमेंट के जरिए नहीं बिगाड़े जा रहे हैं ? मैं चाहूंगा कि सरकार इस पर गौर करे और मिनिस्टर साहब इसका जबाब दें । यह कोई जवाब नहीं है कि 10 ता० को आपने ईंट मारी थी तो 12 ता० को दूसरे ने ईंट मारदी । यह सेंटर की जिम्मेदारी है कि वह स्टेट के साथ अपने ताल्लुकात अच्छी तरह से निभाये और स्टेट की भी जिम्मेदारी है कि वह सेंटर के साथ अपने को एडजस्ट करे, लेकिन पहला काम सेंटर का है । अगर सेंटर की तरफ से ऐसी चीज नहीं हुई होती जो हमारे ताल्लुकात को बिगाड़ने वाली है, सेंटर के खिलाफ नफरत पैदा करने वाली है, अगर ऐसी तकरीर नहीं हुई होती तो शायद दूसरी तरफ भी ऐसा कोई कदम नहीं उठाया जाता । आपको बहुत से सूबों के साथ एडजस्ट करना है, शायद मध्य प्रदेश में भी फिर से चुनाव हों, विहार में भी फिर से चुनाव होने के इमकान दिखाई देते हैं और वहां पर फिर से अपोजीशन मैजोरिटी में आयेगी । जहां-जहां इलैक्शनज होंगे, मुझे मालूम है कि अब कांग्रेस हारती जायगी, इस लिये कांग्रेस को अपने आपको एडजस्ट करने के लिये तैयार हो जाना चाहिये ।

चेयरमैन साहब, जैसा मैंने अभी अर्ज किया था कि यह महकमा बहुत ग्रहम महकमा है, सारी दुनिया में शायद सब से बड़े रेडियो स्टेशनज में से है, लेकिन अगर मैं यह कहूँ तो गलत नहीं होगा कि साइज में बहुत बड़ा है, क्वालिटी में कुछ नहीं है ।

वहां के आर्टिस्टों की हालत को देखिये । चूँकि वक्त नहीं है, इस लिये बहुत तफसील में नहीं जाऊंगा, लेकिन एक एकजाम्पल दूंगा—हम मिनिस्टर साहब के बहुत शुक्र-गुजार हैं कि आपने उन को पूरे टाइम के लिये कान्ट्रैक्ट दे दिया है—इस के लिये मैं आपका बार-बार शुक्रिया अदा करता हूँ—लेकिन मैं जानना चाहता हूँ कि सेंद्रल गवर्नमेंट के रेग्यूलर एम्पलाइज को जो फैंसिलिटीज दी जाती हैं, वे आप उन को क्यों नहीं देते हैं ? आपने उन के कान्ट्रैक्ट में लिखा है कि टाइम-बाइ-टाइम उन को वे फैंसिलिटीज, वे सुहूलियतें, वे सुविधायें दी जायेगी जो सेंद्रल गवर्नमेंट की रेग्यूलर सर्विसिज को दी जाती हैं, लेकिन जब सेंद्रल गवर्नमेंट सर्विसिज का डी० ए० का मर्जर हुआ, उन्होंने भी मांगा कि हम को भी मिलना चाहिये, हम भी फुल-टाइम वर्कर हैं, पूरे टाइम के लिये हमारा कान्ट्रैक्ट है, लेकिन हमारे बुजुर्ग—मोरारजी देसाई साहब ने, जो हमेशा गरीबों का पेट काटने के लिये तैयार रहते हैं—शायद उनके डिपार्टमेंट ने इस की इजाजत नहीं दी, जिसका नतीजा यह हुआ कि हिन्दुस्तान के अन्दर 2500 आर्टिस्ट इस से महरूम रहे । मुझे ताज्जुब है कि जहां पर ऐसे ऐसे एक्स-पीरियेंसड मिनिस्टर मौजूद हैं—गुजराल साहब की मैं बड़ी इज्जत करता हूँ, प्रोग्रेसिव थिंकिंग रखने वाले इन्सान हैं—उनके सामने भी इतनी खुली हुई नाइन्साफी हो रही है और वह इस को बरदास्त किये जा रहे हैं ।

चेयरमैन साहब, कितनी बार यहां पर मांग की गई है कि इसका एक कारपोरेशन बनाया जाय । मेरी समझ में नहीं आता कि कारपोरेशन बनाने में, आटोनोमस कारपोरेशन बनाने में सरकार को क्या दुस्वारी है । चन्दा कमेटी ने स्ट्रौंगली रिक्मण्ड किया था कि इस का कारपोरेशन बनाया जाय, लेकिन मालूम नहीं हमारी सरकार

(श्री इसहाक सम्भली)

इस को अपने सीने के नीचे दबाये रखने में क्या फ़ख़ महसूस करती है। अगर कार-पोरेशन बन जाता है, उस हालत में भी जिस पार्टी की यहां पर मैजोरिटी रहेगी, उसी की वहां भी मैजोरिटी रहेगी, आपको इसमें क्या डर है? आज अपने साये से भी कांग्रेसी डरने लगे हैं—ऐसी हालत इन की हो गई है।

मैंने अभी अर्ज़ किया था कि हमारा यह महकमा नेशनल इन्टीग्रेशन, कौमी एकता के लिये बहुत ज्यादा काम कर सकता है। श्रीनगर में नेशनल इन्टीग्रेशन की कान्फ़्रेंस हुई थी, बहुत अच्छी कान्फ़्रेंस थी, मैं उस के लिये मुबारकबाद देता हूँ। बहुत अच्छे फैसले वहां पर किये गये लेकिन उन फैसलों पर अमलदरामद करने के लिये आल इंडिया रेडियो ने कितना हिस्सा लिया? इस डिपार्टमेंट के खबर-वाले महकमे ने कितना हिस्सा लिया? अगर उस ने कोई हिस्सा लिया है तो यह कि उन अखबारों के खिलाफ जो कौमी एकता के लिए काम करते हैं, लेकिन मजलूमों के लिए आवाज भी उठाते हैं, उन पर घड़ाघड़ एक्शन लिए जा रहे हैं। लेकिन वे अखवार जो रात-दिन यहां पर नफ़रत का प्रचार करते हैं, नफ़रत का ज़हर लोगों को पिला रहे हैं, आग लगा रहे हैं—उनके खिलाफ कोई कार्यवाही नहीं की जाती है। कौन नहीं जानता—आर्गनाइज़र क्या नहीं लिखता है, उसके हर ईशू में फ़र्जी स्टोरीज़ निकलती है। जो हिन्दू और मुसलमानों के दरमियान नफ़रत पैदा करता है, हिन्दू और सिखों के दरमियान नफ़रत पैदा करता है—लेकिन उस पर कोई एक्शन नहीं लिया गया। मैं चाहता हूँ कि मिनिस्टर साहब मेहरबानी करके इसके बारे में बतलायें कि ऐसे अखवारों के खिलाफ एक्शन क्यों नहीं लिया जाता है, उनकी नज़र में सिर्फ वही अखवार क्यों आते हैं जो माइनोरिटीज़ के लिये, मजलूमों के लिए आवाज उठाते हैं।

एक खास चाज़ की तरफ मैं मंत्री महोदय का ध्यान दिलाना चाहता हूँ।

इश्तिहार देने और पेपर का कोटा देने में आज जितनी नाइन्साफ़ी की जा रही है, उसकी मिसाल मिलनी मुश्किल है। मैं आसाम के पेपर को बतलाता हूँ जिसका दस हजार से ऊपर सर्कुलेशन है लेकिन आपको सुन कर ताज़्जुब होगा कि आजकल उसको पेपर का कोटा नहीं दिया गया। उसका क्या कुसूर है? एक ही कुसूर हो सकता है कि वह कांग्रेसी को अपोज़ करते हैं।

आल इण्डिया रेडियो का उर्दू प्रोग्राम इन्तहाई पसन्द किया जाता है। मैं देखता हूँ कि वे लोग जो पूरी तरह से उर्दू नहीं जानते वह भी उर्दू प्रोग्राम को पाबन्दी से सुनते हैं। लेकिन उस प्रोग्राम के लिए टाइम कितना दिया जाता है? एक दिन में नहीं बल्कि एक हफ़्ते में सिर्फ साढ़े पांच घण्टे। मैं चाहूँगा कि आल इण्डिया रेडियो को पापुलर बनाया जाये। उर्दू और दूसरी रीजनल लैंग्वेज की ओर ज्यादा हीसला अफ़ज़ाई की जाये। वहां के कर्मचारियों के साथ जो नाइन्साफ़ियां हो रही हैं उनको ख़त्म किया जाये।

मिनिस्टर साहब कम्युनिकेशन के भी मिनिस्टर हैं, मैं उनसे एक बात अर्ज़ करूँगा कि पी० एण्ड टी० के कितने ही मुलाजिम जो कि 19 सितम्बर की हड़ताल के सिलसिले में निकाले गए थे उनको काम पर वापिस नहीं लिया गया है, उनके बच्चे आज भूखों मर रहे हैं, जबकि यहां पर मिनिस्टर साहब का एलान हो चुका है। कल इन्वोरेन्स कमिटी ने फैसला किया कि आपका एश्योरेन्स था, एश्योरेन्सेज़ कमिटी उसको एग्जामिन करेगी कि वह इम्प्लीमेंट क्यों नहीं हुआ। इसलिए मैं मिनिस्टर साहब से मांग करूँगा कि पी० एण्ड टी० के जितने ऐसे मुलाजिम हैं, इससे पहले कि एश्योरेन्सेज़ कमिटी इस चीज़ को ले करके यहाँ पर आये कि आपने एश्योरेन्स पूरा नहीं किया, उनको आप काम पर वापिस लें और उनके साथ जो नाइन्साफ़ियां हो रही हैं उनको ख़त्म करें।

سے مشر و شندوت کی ایک سچ براد کاسٹ ہوئی تھی۔ جو ٹائٹن آف انڈیا سے تعلق رکھتے تھے۔ انہوں نے اپنی سچ میں وہاں کی سرکار کے بارے میں کیا کیا کہا۔ انہا ہی نہیں کہ وہ سب باتیں غلط تھیں۔ بلکہ وہ سینئر اور سٹیٹ کے تعلقات کو خراب کرنے والی سچ تھی۔ اگر آپ کہیں تو میں اسکو پڑھ کر سناسکتا ہوں۔ لیکن اس میں دو تین منٹ لگ جائیں گے اور میں نہیں جانتا کہ یہ انٹائم اس میں ضائع ہو جائے۔ میں اس تقریر کو سن کر جب کے حوالے کر دیتا ہوں انہوں نے جس طرح سے ولیٹ بحال کر غنٹ کر لیم کیلے۔ جس طرح سے انہوں نے انعام لگانے ہیں۔

سوچتا تھا پراسن اور سنچل منتری (شری ستیتہ نارائن سنگھ) میں ایک بات آپ کی جانکاوی کے لئے کہہ رہی کہ آپ تاریخ ۱۰ کا پڑھ سے ہیں۔ اگر تاریخ ۱۱ کا پڑھ دیا جائے تو آپ کو پتہ چل جائے گا۔

شری اسحاق سنبھلی: تاریخ ۱۲ کا کس کا ہے شری ستیتہ نارائن سنگھ۔ اس طرح باجو ریڈو براد کاسٹ وہلی سے ہوا ہے۔ اس سے آپ کو پتہ چل جائیگا کہ دونوں طرف کیا حالت ہے شری اسحاق سنبھلی: اگر آپ اس کا کہیں

شری اسحاق سنبھلی (امروہہ) صاحب صدر! اس منتری کا کام کتنا ہم ہے اسکے بارے میں سمجھا جاتے ہیں اس لئے میں اسکے بارے میں زیادہ ٹائم نہیں لوں گا انفارمیشن اور براد کاسٹنگ صرف ہماری ایجوکیشن اور کچھ لائیو ٹیمز کا ہی ذریعہ نہیں ہے بلکہ ہمارے نیشنل انٹیگریشن اور پولٹیکن نظریہ سے بھی اسکی امپارٹنس بہت زیادہ ہے۔ آل انڈیا ریڈیو کا یہ محکمہ دیش کے انڈر نیشنل انٹیگریشن کیلئے قومی ایکٹا کیلئے بہت کام کر سکتا ہے سینئر اور سٹیٹ کے تعلقات کو بہت مضبوط بنا سکتا ہے اور انکو خراب بھی کر سکتا ہے مجھے تعجب کچھ لگتا ہے ریڈیو سٹیشن سے ایک تقریر براد کاسٹ ہوئی میں چاہوں گا کہ منسٹر صاحب اسکو ذرا غور سے سنیں چیئر مین صاحب یہ حقیقت ہے کہ کانگریس اب گریہی ہے۔ دو صوبوں میں نہیں چاہوں میں نہیں۔ انیک صوبوں میں اسکو اپوزیشن کی سرکاروں کیساتھ ایڈجسٹ کرنے کے لئے تیار رہنا پڑے گا۔

شری ذوالفقار علی خاں (دامپور) اور شری شری اسحاق سنبھلی: ۱۹۷۲ تک یہاں بھی غائب ہو جائے گی۔

میں عرض کر رہا تھا کہ کلکتہ ریڈیو سٹیشن

کر لیں تو مجھے خوشی ہوگی۔ آئندہ اس طرح تقریریں بند ہو جانی چاہئیں۔

چیرمین صاحب! میں عرض کر رہا تھا کہ اتنا

ہی نہیں ہو رہا ہے۔ کلکتہ ریڈیو کیلئے ایک کمیٹی بنائی جاتی ہے۔ ابھی ابھی میں نے اخبار میں پڑھا ہے شری جیوتی بھٹا چارہ جو دہاں کے انفارمیشن منسٹر میں۔ انہوں نے اپنے بیان میں کہا ہے کہ کلکتہ ریڈیو کیلئے جو کمیٹی بنی اسکے لئے دہاں کی گورنمنٹ سے کوئی مشورہ نہیں لیا گیا۔ مجھے معلوم نہیں ہے کہ اس بارے میں کیا سٹیم ہے لیکن میں دہاں کی کونسل کو نہیں کاہم کرتا۔ جب دہاں پر آل انڈیا ریڈیو کے لکھنؤ سٹیشن کے لئے کمیٹی بنی۔ مجھے معلوم ہے کہ اس سے دہاں کی گورنمنٹ کے رکنیڈ ریڈیو گروپ کو کیا گیا تھا

شری ذوالفقار علی خاں۔ ادب بھی لیتے ہیں۔

شری اسحاق سنبھلی جی! اب بھی لیتے

ہیں۔ آپ کی بات سچ ہے

ڈیٹ سبگال سرکار سے اس کے بارے میں کوئی مشورہ نہیں لیا گیا۔

چیرمین صاحب! یہ کیا کیا جا رہے ہیں۔ کیا میٹ

اور سینٹر کے تعلقات اس اہم ڈپارٹمنٹ کے ذریعہ نہیں بگاڑے جا رہے ہیں میں چاہوں گا کہ سرکار اس پر غور کرے۔ اور منسٹر صاحب اس کا جواب دیں۔ یہ کوئی جواب نہیں ہے۔ کہ ۱۰ تاریخ کو آپ نے اینٹ ماری تھی تو ۱۲ تاریخ کو دوسرے نے اینٹ ماری۔ یہ سینٹر کی ذمہ داری ہے کہ وہ میٹ کے ساتھ اپنے تعلقات اچھی طرح سے نبھائے اور اینٹ کی بھی ذمہ داری ہے۔ کہ وہ سینٹر کے ساتھ اپنے کو ایڈجسٹ کرے۔ لیکن پہلا کام سینٹر کا ہے اگر سینٹر کی طرف سے ایسی چیز نہیں ہوئی ہوتی۔ جو ہمارے تعلقات کو بگاڑنے والی ہے۔ سینٹر کے خلاف نفرت پیدا کرنے والی ہے۔ اگر ایسی تقریر نہیں ہوئی تا شاید دوسری طرف بھی ایسا کوئی قدم نہیں اٹھایا جاتا۔ آپ کو بہت سے صوبوں کے ساتھ ایڈجسٹ کرتا ہے۔

شاید مدھیہ پردیش میں بھی پھر سے چاؤ ہوں بہا میں بھی پھر سے چاؤ ہونے کے امکان دکھائی دیتے ہیں۔ اور وہاں پھر سے اپوزیشن بھاڑی میں آئے گی۔

جہاں جہاں ایکشن ہوئے گئے مجھے معلوم ہے۔ کہ کانگریس اب ہارتی جائیگی اس لئے کانگریس کو اپنے آپ کو ایڈجسٹ کرنے کے لئے تیار ہو جانا چاہئے۔

چیرمین صاحب جیسا میں نے ابھی عرض کیا تھا۔ یہ محکمہ بہت اہم محکمہ ہے۔ ساری دنیا میں شاید سب سے بڑے ریڈیوسٹیشنز میں سے ہے۔ لیکن اگر میں یہ کہوں تو غلط نہیں ہوگا کہ سائنس میں بہت بڑا ہے لیکن کوالٹی میں کچھ نہیں ہے۔ وہاں کے آرٹسٹوں کی حالت کو دیکھئے چونکہ وقت نہیں ہے۔ اس لئے بہت تفصیل میں نہیں جاؤں گا۔ لیکن ایک ایگزیمپل دوں گا۔ ہم منسٹر صاحب کے بہت شکر گزار ہیں۔ کہ آپ نے ان کو پورے ٹائم کے لئے کانٹریکٹ دے دیا ہے اس کے لئے میں آپ کا بار بار شکریہ ادا کرتا ہوں۔ لیکن میں جاننا چاہتا ہوں کہ سینٹرل گورنمنٹ کے ریگولر ایمپلائز کو فیسلیٹیوز دی جاتی ہیں۔ وہ آپ ان کو کیوں نہیں دیتے ہیں۔ آپ نے ان کے کانٹریکٹ میں لکھا ہے کہ ٹائٹھی ٹائم ان کو وہ فیسلیٹیوز۔ وہ سہولتیں۔ وہ سہولتیں دی جائیں گی۔ جو سینٹرل گورنمنٹ کی ریگولر سرورسز کو دی جاتی ہیں۔ لیکن جب سینٹرل گورنمنٹ سرورسز کا ڈیپارٹمنٹ کام چھوڑا۔ انہوں نے بھی مانگا کہ ہم کو بھی ملنا چاہیے۔ ہم بھی ٹل ٹائم وکر ہیں۔ پورے ٹائم کے لئے ہمارا کانٹریکٹ ہے لیکن ہمارے بزرگ مرادھی دلیائی صاحب نے جو ہمیشہ غریبوں کا پیٹ کاٹنے کے لئے تیار رہتے ہیں۔ شاید ان کے ڈیپارٹمنٹ کو اس کی اجازت نہیں دی۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہندوستان کے

اندر ۲۵۰ آرٹسٹ اس سے محروم رہ گئے تھے تعجب ہے کہ جہاں پر ایسے ایسے ایکسپریٹڈ منسٹر موجود ہوں۔ گجرات صاحب کی میں بڑی عزت کرتا ہوں۔ پروگریسو ٹھنکنگ رکھنے والے انسان ہیں ان کے سامنے بھی اتنی کھلی ہوئی نا انصافی ہو رہی ہے۔ اور وہ اس کو برداشت کئے جاہے ہیں۔

چیرمین صاحب! کتنی بار یہاں پر مانگ کی گئی ہے کہ اس کا ایک کارپوریشن بنایا جائے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا ہے کہ کارپوریشن بنانے میں سڑکار کو کیا دشواری ہے چند انجینیئرز کی رکینڈ کیا ہے۔ کہ اس کا کارپوریشن بنایا جائے لیکن ہم نہیں ہمارا سرکار کو اپنے سینے کے نیچے دبا رکھیں کیا فخر محسوس کرتی ہے اگر کارپوریشن بن جاتا ہے اس حالت میں بھی جس پابندی کی یہاں پر چھوٹی ہے گی۔ اسکی وہاں بھی چھوٹی ہے گی۔ آپ کو اس میں کیا فائدہ ہے۔ آج ایسے سے بھی کانگریسی ڈرنے لگے ہیں اس حالت ان کی بن گئی ہے

میں نے ابھی عرض کیا تھا کہ ہمارا یہ محکمہ منسٹرل اینڈ ٹریڈنگ۔ تو ایکن کیلئے بہت زیادہ کام کر سکتا ہے شری نگر میں منسٹرل اینڈ ٹریڈنگ کی کانفرنس ہوئی تھی بہت اچھی کانفرنس تھی۔ میں اس کے لئے مبارکباد دیتا ہوں بہت اچھے فیصلے وہاں پر کئے گئے لیکن ان فیصلوں پر عملدرآمد کرنے کیلئے آل انڈیا ریڈیو نے کتنا حد لیا۔ اس

ڈپارٹمنٹ کے خبر والے ٹھکے نے کتنا حاصل کیا اگر اس نے کوئی حصہ لیا تو یہ کہ ان اخباروں کے خلاف جو قومی ایکٹا کیلئے کام کرتے ہیں لیکن مظلوموں کی آواز بھی اٹھاتے ہیں۔ ان پر دھڑا دھڑا کمیشن لگے جا رہے ہیں لیکن جو اخبارات دن بہاں پر نفرت کا پرچار کرتے ہیں۔ نفرت کا زہر روگن کو بلا رہے ہیں۔ آگ لگا رہے ہیں۔ ان کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کی جاتی ہے کون نہیں جانتا۔ آرگنائز کیا نہیں لکھتا ہے۔

اس کے مراثیوں میں فری سٹوڈیو لکھتی ہیں جو سنڈیکٹوں کے درمیان نفرت پیدا کرتا ہے۔ سنڈیکٹوں کے درمیان نفرت پیدا کرتا ہے جس میں اس پر کوئی کمیشن نہیں لگایا گیا چاہتا ہوں کہ منسٹر صاحب مہربانی کر کے اسکے بارے میں بتلائیں کہ ایسے اخباروں کے خلاف کمیشن کیوں نہیں لگایا جاتا۔ انکی نظر میں صرف وہی اخبار کہلاتے ہیں جو مٹھیز کیلئے مظلوموں کیلئے آواز اٹھاتے ہیں۔

ایک خاص چیز کی طرف میں منتری ہو رہے کا دھیان دلانا چاہتا ہوں۔ اشتہار دینے اور پیسہ کا کوٹہ دینے میں آج جتنی نا انصافی کی جا رہی ہے اس کی مثال ملتی شکل ہے۔

میں آسام کے پیسہ کو بتلاتا ہوں جب کا دس ہزار سے اوپر سرکوشن ہے لیکن آکھام ٹیون بومگا کا کراچی تک آکھام پیسہ کا کوٹہ نہیں دیا گیا۔ اس کا کیا قصہ ہے بیکہ

قصہ ہو سکتا ہے کہ وہ لاٹھریوں کو اپوز کر رہے ہیں

آل انڈیا ریڈیو کالعدم پروگرام انتہائی پسند کیا جاتا ہے میں دیکھتا ہوں کہ وہ لوگ جو پوری طرح اردو نہیں جانتے وہ بھی اردو پروگرام کو باندھی سے سنتے ہیں لیکن اس پروگرام کے لئے نام کتنا دیا جاتا ہے ایک دن میں نہیں بلکہ ایک ہفتہ میں صرف ساٹھ پانچ گھنٹے میں چاہو سکتا کہ آل انڈیا ریڈیو کو پاپولر بنایا جائے۔ اردو اردو سری ریجنس لینگویجز کی اور زیادہ حوصلہ افزائی کی جائے۔ وہاں کے کراچیوں کے ساتھ جو نا انصافیاں ہو رہی ہیں۔ ان کو ختم کیا جائے۔

منسٹر صاحب کو کمیشن کے بھی منسٹر ہیں۔ ان سے ایک بات عرض کروں گا۔ کپلی اینڈ ٹی کے لئے ہی ملزم ہو گیا 19 ستمبر کی ہڑتال کے سلسلے میں کالے گئے تھے انکو کم پرائس نہیں لیا گیا ہے۔ انکے پتے آج ہو کر مل رہے ہیں جبکہ ان پر منسٹر صاحب کا اعلان ہو چکا ہے کل ایشیور میسجز کمیٹی نے فیصلہ کیا کہ آج کا وہ ایشیور منسٹھا۔ ایشیور میسجز کمیٹی انکو ایجنڈا من کر گی۔ کہ وہ اسپلیمنٹ کیوں نہیں ہوا۔ اسلئے میں منسٹر صاحب سے مانگ کر ڈسکا کپلی اینڈ ٹی کے جتنے ایسے ملزم ہیں۔ اس سے پہلے ایشیور میسجز کمیٹی اس چیز کو لیکر کہ یہاں پر آئے کہ آپ نے ایشیور منسٹھ لیا نہیں کیا۔ انکو آپ کام پڑا ہے۔ اور انکے ساتھ جو نا انصافیاں ہو رہی ہیں انکو ختم کریں۔

SHRI INDER J. MALHOTRA (Jammu) : Mr. Chairman, Sir, before I start with my observations regarding the Ministry of Information and Broadcasting, I would like to bring one thing to your notice. Though the Ministry is now known as the Ministry of Information, Broadcasting and Communications, I do not know why the demands of the Ministry of Information and Broadcasting and the demands of the Ministry of Communications are kept separate, so that we may not be able to make any observations regarding the demands of the Communications Ministry.

THE MINISTER OF STATE IN THE MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING, AND IN THE DEPARTMENT OF COMMUNICATIONS (SHRI I. K. GUJRAL) : I think I might remove this wrong impression. The Ministry is not one. It is known as the Ministry of Information and Broadcasting and a separate Department of Communications, so far as the Cabinet order goes. Only the Ministers are the same for both.

SHRI INDER J. MALHOTRA : I do not agree. The Ministry of the Government of India is a composite one and Ministers are put in charge of various subjects. When one Minister is in charge of so many departments ; we have got every right to make observations about all those departments under the charge of that Minister.

SHRI SATYA NARAYAN SINHA : You have every right to express your views. But do not expect me to reply to those points. That is all.

MR. CHAIRMAN : I am trying to understand the position. Is the Minister responsible for both the departments ?

SHRI SATYA NARAYAN SINHA : The demands are separate. When those demands come, we will answer those questions. How is it possible to refer to that department when the cut motions have not been moved ?

MR. CHAIRMAN : So, when the Department of Communications comes here for discussion, you will have an opportunity to discuss this.

SHRI INDER J. MALHOTRA : The Department of Communications will never come for discussion. I am sure it will be guillotined. That is why I have referred to it.

MR. CHAIRMAN : I can not help you there, because demands of so many Ministries will be guillotined for want of time. The Minister will reply only to those points which relate to the demands and cut motions which have been moved.

SHRI INDER J. MALHOTRA : So, with this protest, I will give my observations only on the department of Information and Broadcasting.

As my hon. friend has just now pointed out, the role which this Ministry of Information and Broadcasting can play in strengthening national integration and projecting the image of the country within the country and also outside through its various medias like All India Radio, Publications Division, Press Information Bureau and various others is very great.

Regarding the performance of the media units and of the Ministry as a whole, I think, to some extent they have done fairly well but I would certainly like to say that still much improvement can be made and with whatever money that we are spending on maintaining and on the working of the various media units, much useful work can be done.

As far as the administration of this Ministry is concerned, it is in a rotten state. I would, therefore, appeal to the senior Minister as well as to the Minister who is directly in charge of information and broadcasting, Shri Inder Gujral, that their first task should be to put the administration of the Ministry on the right lines.

A few years back this Ministry created the Central Information Service. This House was told at that time that this Service was being created so that the functioning and the efficiency of the Ministry's various media units could be improved.

[Shri Inder J. Malhotra]

Talented young men came into this cadre through competition through the UPSC and they were promised—this cadre was promised—that whatever emoluments and other facilities that are being given to the IAS and other Central cadres, this cadre would also get. But because in this Ministry there is a clique of bureaucrats at the top, this cadre has not functioned as it should have been functioning and this cadre has not received the proper, just and sympathetic treatment from those people who are in charge of administration in the Ministry.

They have created a system of *ad hoc* appointments. When this cadre has been created and people are there in this cadre who can man any kind of job in all the media units, I do not understand why you need this *ad hoc* appointment system and why you need people from outside the cadre. If a person to do a particular job is not available within the cadre, certainly you are at full liberty to have persons from outside the cadre. But there are examples when persons were available in the cadre and they were ignored. When the question of promotion comes, the cadre people are ignored. This is my information. I do not know. The hon. Minister knows better than I do. The Departmental Promotions Committee, I am told, has not met for the last seven years. I do not know how promotions were being decided upon in the Ministry. So I would request the hon. Minister that he should pay special attention to this because unless the administration of his own Ministry is improved and the Central Information Service personnel are satisfied to a reasonable extent, the efficiency of the Ministry which is suffering will suffer still more.

Now, I would like to come to the All India Radio. As I said in the beginning, the All India Radio has done fairly well in the past. It has considerably improved its performance in news coverage and in the presentation of other features. I am very happy to know that the commercial service has been started from the Delhi Station of AIR. I would like to urge upon the hon. Minister that

from other AIR stations also such commercial service should be started.

SHRI S. M. BANERJEE : It will be horrible.

SHRI INDER J. MALHOTRA : I would like to have a clarification on one or two points. Shri Jadhav also made a reference to one of them. Speakers to speak on special subjects from various walks of life are invited by the All India Radio to give talks. I would like to know on what basis it is done ; who is the authority who selects these people, who chooses that such-and-such a person should be invited by the All India Radio to give a talk on such-and-such a subject.

Then, I would certainly like to congratulate the Ministry for establishing an experimental television station in New Delhi. I do not know how far this period of experimentation will continue. I would like to request the hon. Minister to tell the House what is their future programme for expansion of television network in the country. I would urge upon him, as it has come in the newspapers, to set up a television station at Srinagar. The sooner they do, the better it will be.

Regarding the programmes on the television, there is one programme for which I have got great appreciation and that is about agriculture. Regarding other programmes, I think, much improvement can be effected and I would request the Minister to urge upon the television people to pay attention to this.

There is the Song and Drama Division of the All India Radio. I do not know what useful work they are doing.

AN HON. MEMBER : It is a racket.

SHRI INDER J. MALHOTRA : I have seen people who are connected with this Department moving around in New Delhi in big imported cars. I have never seen their performance equivalent to the facilities which they are enjoying.

श्री जार्ज फरनेन्डीज (बम्बई दक्षिण) :
कर्मल गुप्ते बड़ा बदमाश आदमी है, उस

का हटाइये। क्या क्या बदमाशी नहीं करता है। हर किस्म की बदमाशी चल रही है।

MR. CHAIRMAN : Order, order.

SHRI RANDHIR SINGH : This is very bad.....(Interruption)

SHRI SATYA NARAYAN SINHA : Is it proper ? (Interruptions)

SHRI RANDHIR SINGH : Is it parliamentary ? He should withdraw it.

MR. CHAIRMAN : You should not interrupt like this.

श्री आर्ज फरनेन्डीज : क्षमा कीजिये।

MR. CHAIRMAN : I must tell you, you cannot interrupt like this. Please resume your seat. I do not think it is fair to use that word. You can be equally forceful without using that language. This is very unfair. It should not be repeated.

SHRI S. M. BANERJEE : He used the national language.

SHRIMATI SUSHILA ROHATGI (Bilhaur) : Sir, it is an aspersion on the national language.

श्री आर्ज फरनेन्डीज : शालिनी पाटिल के बारे में भी आप सुनेंगे इस सदन में, कर्नल गुप्ते के बलावा।

SHRIMATI SUSHILA ROHATGI : After Mr. Fernandes apologised.....

SHRI GEORGE FERNANDES : Apologised to whom ? अध्यक्ष की इजाजत नहीं ली इसलिए मैंने क्षमा मांगी। जो कहा उसके लिए नहीं !

MR. CHAIRMAN : I sit here as a representative of the House. Whatever is done is passed on to the House. Mr. Fernandes, you can be equally forceful without requisitioning the service of those words.

SHRIMATI SUSHILA ROHATGI : Sir, after that, Mr. S. M. Banerjee said that he was using the national language. That is an aspersion on the national language. He said that the word 'Badmash' is the national language. The word 'Badmash' cannot be called the national language.

श्री आर्ज फरनेन्डीज : उनके कारनामों के बारे में, जितनी बदमाशी है, उसके बारे में सबूत इस सदन में दूंगा। आप मेरा साथ दोगी। वहां के कलाकारों विशेषकर लड़कियों की क्या-क्या हालत होती है उसको सदन के सामने रखूंगा तो आप गुस्से से खड़ी हो जायेंगी।

SHRI S. M. BANERJEE : On a point of personal explanation.

MR. CHAIRMAN : That is over now.

SHRI S. M. BANERJEE : My respected sister said about the national language. I never meant any offence. Suppose he had used the word 'scoundrel' ?

MR. CHAIRMAN : I don't allow you to reopen it. The matter is closed now. You are cutting into his time.

SHRI INDER J. MALHOTRA : I would submit to you very humbly that when the points of order and interruptions go on it is the Chair's time, not my time. These interruptions are allowed by the Chair.

MR. CHAIRMAN : The time is fixed by the House. It is not anybody's time. Please try to conclude now.

SHRI INDER J. MALHOTRA : I made a mention about the functioning of the Song and Drama Division so that the Minister can pay his personal attention to see that if there is really something wrong, the house should be put in order.

I was still on All India Radio. There is a mention in the Report regarding broadcast to border areas. I come from

[Shri Inder J. Malhotra]

a State where we have always this border problem. There are two Radio Stations—one at Jammu and the other at Srinagar. The Jammu Radio Station is not that powerful to cover large areas not only within the territory of our borders but beyond our borders also, because, that is the real intention of this border broadcast. The Chinese Radio and especially the Pakistan Radio are so powerful that, all over Punjab & all over Jammu and Kashmir, their broadcast can be heard without any interruption and with a very good reception. Therefore, to counteract this, I would like to appeal to the hon. Minister that these Radio Stations in the border States should be made more powerful, so that our broadcasts can become more effective.

MR. CHAIRMAN : The hon. Member may conclude.

SHRI INDER J. MALHOTRA : Before I conclude, I would like to mention one thing. A few years back the employees of the community listening centres of Jammu and Kashmir State were taken over by the All India Radio and at that time those employees were promised that their emoluments and other things would be on par with the other employees of that nature under the All India Radio. But, for the last seven or eight years, nothing has been done in their case. They have sent hundreds of representations. I would appeal to the hon. Minister to pay attention to this.

In the end I would like to say that I am happy that Babu Satya Narain Sinha, who was previously also associated with this Ministry, has again taken charge of this Ministry. I am also happy that my young friend, Shri Gujral, who takes a lot of interest in Press, public relations and All India Radio, has joined that Ministry. Therefore, if I presume that henceforth something useful will come out of the media units of the Ministry of Information and Broadcasting, I think I am not wrong in presuming that.

SHRI K. ANRUDHAN (Chirayinkil) : I am constrained to oppose the

Demands for Grants of the Ministry of Information and Broadcasting. At the very outset, I would like to say that this Ministry is utilising all its cells, including the A. I. R., the Press Information Bureau, its D. A. V. P., the institution of Registrar of Newspapers and the Drama and other institutions for a particular type of propaganda. Allow me to say, Sir, that they have even started propagating against the elected democratic governments in some States inside the country. This Ministry has earned a very bad name—excuse me, Sir, for saying this—both inside as well as outside the country. This Ministry has now started even the propaganda—particularly a section of the Congress—about the intolerable and unpardonable activities of that section inside the Congress too. It has come to such a level in one of the biggest democracies of the world after 20 or 22 years of democracy. The Ministry with all these Departments, all these cells, like the DAVP and the Press Information Bureau are all doing the same. I am afraid I will not be able to go into details. But let me say something about one or two branches which I mentioned now.

Recently the Diwakar Committee submitted a very powerful report regarding small newspapers. It has recommended many things for preserving the freedom of press, and also the methods that Government should adopt for protecting the small newspapers. Moreover, the Government's declared policy is to curb the monopoly newspapers in this country which are having a stranglehold just like an octopus is having on the ordinary innocent population and also over small newspapers. These monopoly newspapers are connected with big business houses and most of them have already been linked with foreign agencies. Those foreign agencies have already an eye to molest the modesty of this country and these agencies are very particular of indulging in the internal affairs of the country utilising the influence that these big newspapers are having. The Diwakar Committee and some other powerful Committees have recommended for its curtailment and to see that these big

newspapers do not expand more and more.

In the past decade throughout the country—I do not have the exact latest figure with me—the Registrar of Newspapers has reported last year that not less than 800-900 periodicals including daily newspapers have ceased their publication. Even in a small State like Kerala from which I come, newspapers which were having their existence for the past so many years and which took part boldly in the Freedom Struggle have stopped their publication. An important newspaper entitled '*Malayalee*' which started its publication before 40 years stopped its publication very recently though it has been taken over by a leading personality, Mr. Mannath Padmanabhan who was awarded 'Padma Bhushan'. So many Chief Ministers of our State have started newspapers. Mr. Pattom Thanu Pillai who was once the Governor of Punjab and Andhra, had a newspaper entitled '*Kerala Janata*', but it is no more now. Another Chief Minister Shri R. Sankar, one of the leading congressmen, had a newspaper entitled '*Dinamony*'. But it is no more now. Our Law Minister, Shri Govinda Menon, had a newspaper from Ernakulam, called '*Deenabandhu*'. That has also died. Another important cashew king started a newspaper. That has also died.

More than one dozen daily newspapers stopped their publication during the past decade. Such is the type of help, such is the type of subsidy, such is the type of patronage that our DAVP and the Registrar of Newspapers and the Government are giving to the small newspapers, though the Diwakar Committee has recommended strongly for that.

AN HON. MEMBER : They may be selling the newsprint.

SHRI K. ANIRUDHAN : You are ignorant of the fact that the small newspapers are not selling the newsprint. During the last Budget session, even the Minister said that most of the newspapers are not even lifting the newsprint because they do not have enough attraction for it. The small newspapers are not interested in selling the newsprint. On the other

hand, the big newspapers are selling the newsprint. They are having a machinery also to sell it. I am afraid they may even sell newsprint to some other countries. It is regarding these newspapers, Sir, the Government should take particular attention. Sir, Government should be interested to see that at least the existing newspaper do not die due to financial difficulties.

Sir, therefore, I submit that we should declare that a newspaper having at least 10 years of continuous and uninterrupted publication shall not be allowed to die in this country for want of any type of positive assistance which can be given according to the recommendations of the committee and the declared policies of the Government.

Then, Sir, I want to point out that we should take steps for arresting the growth of monopoly newspapers in this country. This is a more dangerous phenomenon. Even though the D.A.V.P. has started releasing some advertisements to the small newspapers recently, I understand, more than 60% to 70% of the amount by way of advertisements are going to the big newspapers. They are a handful of 7 or 8 newspapers. They are managed by big business houses and subsidised by outside agencies. And their papers are thriving now. This matter should be viewed very carefully. I hope the hon. Minister will have a patient look in this matter.

The next thing, Sir, in this newspaper industry—especially the big newspapers—very recently, the workers—both working journalists as well as other employees—come forward with their legitimate demands. The small and medium newspapers, with their meagre income, satisfied the workers and paid their wages. But big newspapers refused to entertain their legitimate demands and refused to obey the decision of the Wage Board. Even then the Information and Broadcasting Ministry came in to their rescue by allotting more and more newsprint and giving more and more advertisement. It is an interesting phenomena. This attitude is to corrupt the newspapers. They

[Shri K. Anirudhan]

are purchasing these newspapers for their own political and personal ends.

Some years back, before Bombay State was divided into the two States of Gujarat and Maharashtra, one Mr. Sait started a crossword puzzle series enterprise. He earned enormous money by this. There was an entertainment tax due of not less than Rs. 16 lakhs. And this Mr. Sait knowing that Mr. Morarji Desai was the then Home Minister of Bombay and that he would be putting restrictions on the crossword puzzle, suddenly shifted his business from crossword puzzle to the newspaper industry. He started one newspaper in Ahmedabad and another in Baroda. One is *Loksatta* from Baroda and the other is *Jansatta* from Ahmedabad. Knowing that the new newspapers are supporting frantically the linguistic chauvinism for the division of Bombay into two States, Mr. Morarji Desai and his agents got hold of this man and asked him to be with Morarji Desai's group and support his congress friends. He changed his views subsequently. In that Rs. 16 lakhs due by way of entertainment tax, Morarji Desai agreed to give some concession and also allow instalments. Out of this, I understand that Rs. 8 lakhs is still due. Now he is coming with a new proposal for a loan or grant or subsidy or something else for Rs. 25 lakhs for the existence or for the continuous publication of these two small newspapers. Why? The Ministry has taken a decision to give him 25 lakhs of rupees without consulting either the Press Council or any other responsible organisation or even the Parliament. This is the type of help that is being given. This will affect the position, the prestige and the identity and the individuality of these newspapers, and this will also affect the freedom of expression of the Press, in a free and democratic country like ours.

Regarding the All India Radio, I want to point out...

15 hrs.

MR. CHAIRMAN : You have to conclude your speech now.

SHRI K. ANIRUDHAN : Regarding AIR, I want to point out...

MR. CHAIRMAN : I cannot give you further time. You have to conclude now.

SHRI K. ANIRUDHAN : Allow me to complete my sentence, Sir. Regarding AIR, lot of complaints have been received from Staff Artists about their pattern of work and working conditions. I hope Shri Satya Narayan Sinha will look into these complaints. Today decent workers find it difficult to work in some stations of the AIR. If they refuse to yield to the whims and fancies of the superior officers, they will get frequent transfers and even demotions. Sometimes their contracts also will not be renewed. This is how matters are going on in some of the stations of the AIR. Most heinous in certain cases.

I would once again request the Hon. Minister that in the interests of smaller newspapers, the growth of monopoly newspapers may be arrested. I also hope that the Hon. Minister will see to it that reasonable wages are paid to the workers who are working in the newspapers as well as in the AIR.

THE MINISTER OF STATE IN THE MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING, AND IN THE DEPARTMENT OF COMMUNICATIONS (SHRI I. K. GUJRAL) : Sir, I rise to intervene in this debate with a degree of anguish and that anguish is born out of a Cut Motion which I have noticed this morning. This is Cut Motion No. 98. It is something which I would like to read to the House for consideration. It reads thus :

Need to stop the spending of money and labour on Gandhi Centenary programmes.

Sir, in this year which we are proud to call as Gandhi Centenary Year...

AN HON. MEMBER : Who has given that Cut Motion ?

SHRI I. K. GUJRAL : This Cut Motion has been given by Mahant Digvijai Nath. In this country where we are privileged to live and which land was hallowed by that great man whose centenary we are celebrating this year and whose memory continues to illuminate our hearts and souls and of whom we all feel proud, the fact that somebody should have the courage to move a Cut Motion like that in this Parliament of ours, is indeed a matter of shame.

I would like to start with a statement about what this Ministry in its own humble way has been trying to do whatever it could to bring to light Gandhiji's blessings and feelings to this country and to this world. We have tried to project films on Gandhiji. There is a great and long film—many Hon. Members have seen it—on Mahatma Gandhi called "Mahatma" which lasts for 5½ hours and whoever has seen it has appreciated it. On the basis of that film, we are taking steps to make shorter films on Gandhiji. Not only we are making those films, we are taking steps and we have taken some steps to see that all these films on Gandhiji covering the entire national struggle are exhibited in every village and town for the benefit of the people. The Gandhi Centenary Year also coincides with the Fiftieth Anniversary of the Jallianwala Bagh and these will revive our memory about the heroic struggle for freedom undertaken in the past.

Talking of Gandhiji, I would like to say that not only are films being made, but in the Audio-Visual Publicity section we have brought out a number of publications like Gandhi Diary and twelve paintings on Gandhiji's life. We have also produced a number of books on Gandhiji. Publication of the complete works on Gandhiji, have been planned in 72 volumes. We have already published 30 volumes and we want to complete the work in 72 volumes—all on Gandhiji's works. Also, in addition to that we have published Mahatma Gandhi by Romain Rolland : The Message of Mahatma Gandhi, Babu ki Ashirvad, Mahatma Gandhi Album and The Gandhi Story.

श्री जार्ज फरनेन्डीज : गांधी जी की जीवनी का क्या दाम रखा है ?

SHRI I. K. GUJRAL : I may not be able to give the price off-hand for this. But by the time this debate is over, I will be able to get the information.

श्री रवि राय (पुरी) : मेहरबानी करके प्राइस को घटाने की कोशिश करें ।

श्री जार्ज फरनेन्डीज : गांधी जी का विशेषकर करिये ताकि सब लोग उसको खरीद सकें ।

SHRI SAMAR GUHA (Contai) : We are giving subsidy to so many things. If you subsidise this publication, it will be worth while.

SHRI I. K. GUJRAL : All these publications are subsidised publications. Some of the items which are still remaining to be released this year are Story of Gandhiji, Gandhi Album, etc. This I am mentioning to show that we are making concentrated efforts to make the Gandhiji Centenary Year a success. Not only these publications. Our Field Publicity organisations have gone round the villages and smaller towns in the country. 120 Seminars and Symposia have been held on Gandhiji. 307 film shows and 49 film festivals have been held. 96 Essay and Documentary Contests and also 37 lecture series have been held.

MR. CHAIRMAN : It is for the whole country ?

SHRI I. K. GUJRAL : Yes. I have said all this in order to draw your attention to the fact that this Ministry is paying particular attention to the Centenary Year. We are also paying special attention to the Jallianwala Ardha Shatabdi that is going on this year. We pay special attention to this because this was a turning point in the course of struggle for Independence and in our national life. From that time onwards the liberation of the country became possible, in the cause of which everyone

[Shri I. K. Gujral]

shared, in Amritsar as also elsewhere, the Radio, the T. V. and Films Division, the song and Drama Division, the Exhibitions Division—everyone of them individually-participated in the functions held to make this event a success.

Coming now to the Press, a mention has been made here of the press and its role. I am quite at one with the Members who expressed their views here that the dynamics of participation has to be in a way reflected through the functioning of the Press. The Stronger the Press is the stronger will be our democracy. We are all honour bound to see that not only our Press is strong but it should be free in expression, it should be free in such a way that no outside influence or inside influence which is non-journalistic will have any effect on it. We are keen that not only our Press grows but it is also protected from such influences.

I wish to inform this House that the number of periodicals and newspapers in this country is growing. The figures have been mentioned in the Report of the Registrar of Newspapers. In 1968, the total number of periodicals and newspapers was 11,678 as compared to 10,977 in the previous year. In 1966 the total combined circulation was 2.52 crores. The circulation of Dailies was only 67.5 lakhs. It has risen by 11.4% from 1962 to 1966.

Sir, my hon. friend just now mentioned about the common ownership of papers. I have mentioned repeatedly in this House that the Government is concerned with the common ownership question and it wants that this is somehow or other contained so that the smaller newspapers and medium newspapers can grow and the Editors and the working journalists can have more status. We are not so much bothered about the ownership of papers; we are bothered that the freedom can be preserved only if the working journalists and the Editors are able to get their status and are able to say what they want to say, without any hindrance from anybody else and without being influenced by those who control their salary etc. I am sure that the freedom of the press will grow fur-

ther. Although we are talking about the common ownership of the newspapers, I would like to point out here that the trend of common ownership of papers has been increasing. For instance, in 1967 it increased by 40% as compared to 1959. In 1967 it went up by 6.8%, a rate never achieved in the past five years. The number of papers owned by a common chain is also increasing. In 1962 it was 130 and it was 159 in 1967. Eight major units owning 30 Dailies controlled 67.3% of total circulation of all Metropolitan Dailies and 31.4% of total circulation of the entire Daily Press. I feel that this is something on which this House should pay attention. We had referred this to the Press Council so that they could make a study of this. They are making a study of this question. There are many ways of meeting this problem. One such way of strengthening the small and medium newspapers is by following a favourable policy in newsprint and also in giving advertisements. We have been trying to do our bit in this direction. Although my hon. friend has expressed a fear that smaller newspapers have been dying, and doubted if we are giving assistance to them in the way we should, I would like to point out that so far as Government are concerned, we are trying our bit to do something.

I will draw attention to our advertisement policy. The total expenditure on our display advertisement in big newspapers has been brought down from 47.7 per cent in 1966-67 to 34.71 per cent in 1968. Correspondingly, that for the medium and small newspapers has gone up from 52.3 per cent in 1966 to 65.29 per cent in 1968.

Not only that. We have also been paying attention to the papers brought out in Indian languages and have been reserving more advertisement quota for them. In 1966-67, we had paid a total of about Rs. 45 lakhs to English newspapers; this was brought down to Rs. 30 lakhs till 31st December in 1968-69. Hindi and other language newspapers which got about Rs. 32 lakhs advertisement from us in 1966-67 got Rs. 34 lakhs till the end of December, 1968-69.

We are keen that not only the small and medium size newspapers should grow; we are also anxious that more papers are brought out in Indian languages because it is only through this medium that people can get information, and the better informed the public the stronger will be the growth of democracy in the country.

Shri Mohamed Imam and Shri Sambhali brought to our attention the trend of communal press and communal utterances. Everyone will, I am sure, condemn any such tendency growing in this country which will result in building up communal hatred. Government have also been very keen to curb this trend. Particularly after the National Integration Conference in Srinagar, special steps have been taken. Special studies have been initiated. The Press Council has been receiving complaints against some newspapers which have indulged in such propaganda. But more than that, I am glad that the AINEC has adopted a code of ethics. Only three lines from which I will quote, which I think serves as a very good guideline for the growth of a national press.

"It is the duty of the press to help promote unity and cohesion in the hearts and minds of the people and refrain from publishing material tending to excite communal passion and inflame communal hatred."

Everyone in this House irrespective of party will agree with the need not to publish anything which rouses communal hatred and this is a thing which should not be encouraged, because if this tendency were to grow, it would constitute a very big danger to the unity and integration of the country. Only by curbing and eliminating this trend can we sustain our integration and the type of democratic institution we are trying to build up in this country.

As regards newsprint—to which reference has been made in some of the cut motions—I would like to state the position. The newsprint position is, unfortunately, difficult in the sense that we produce very much lesser than what we need. We have got only one

factory at Nepa which is producing newsprint in addition to some white printing and writing paper. Last year, we had to import 1,20,000 metric tonnes newsprint from abroad. Nepa give us about 30,000 tonnes of newsprint and 20,000 tonnes of printing and white writing paper which were made available and allocated.

The demand is considerable. We understand Nepa is going to increase its production by 40,000-45,000 tonnes. There are to new projects being considered, one in Kerala and another near Bhakra. If they come into being, it would be easier for us to meet the considerably growing demand for newsprint.

Some hon. members said that some small newspapers were ignored in the matter of allotment of news print quota. I strongly assert that the small and medium size newspapers receive preferential treatment so far as newsprint allocation is concerned.

And we are keen that small and medium newspapers should not starve in any case for want of newsprint. Therefore, if any particular case is brought to our notice, it will receive our attention.

Now I come to another aspect which has been mentioned here by my hon. friend Shri Imam. When he was speaking he mentioned about Novesti.

SHRI E. K. NAYANAR (Palghat) : But what about the Central Government's giving of quota to big monopolist papers ?

SHRI I. K. GUJRAL : I have just now given the figures in percentage.

SHRI E. K. NAYANAR : I want to know about the big monopoly Congress papers which are being given the newsprint quota.

MR. CHAIRMAN : He has already dealt with that before you came over here. If you want, you can ask him privately about that.

SHRI E. K. NAYANAR : This is not a private Affair.

MR. CHAIRMAN : He has already dealt with this.

SHRI I. K. GUJRAL : About Novosti ; a reference was made by Shri Imam. In fact this reference is being made from time to time. And so I want to utilise this occasion to clarify some doubts which may be in the minds of some hon. Members. An agreement was entered into between Novosti and the P. I. B. in 1967. The salient feature of the agreement are :

"In so far as the material received, by the P. I. B. from Novosti is concerned, this is not distributed by the P. I. B. but is placed in the Library for reference purposes only."

Any articles, any materials etc. received from Novosti by the P. I. B. are kept in the library for reference purposes only. Anyone can make use of them.

But, Sir, as regards the articles, photographs and other materials supplied by the P. I. B., Novosti has informed the P. I. B. that it is regularly including the material supplied by the P. I. B. in the International Information Bulletin circulated by Novosti to 900 Soviet newspapers and periodicals. Therefore, Sir, if there are any doubts on this accounts, they should be removed by what I have said.

Another aspect about which concern has been expressed from time to time is about foreign publications in this country. I would like to say something about the anxiety that has been expressed by hon. Members about the publication of various journals by foreign missions. In India, an exhaustive study on the subject has been undertaken by the Registrar of Newspapers. May I, at this stage, point out that out of 76 countries represented in India through Diplomatic Missions, twenty four brought out 103 periodicals in 1968 with a total circulation of 12,71,295. A large chunk that is, 11,65,775 is shared by the U. S. S. R. and U. S. Embassies. The U. S. S. R. had 46 journals with a circulation of 6,51,994 while fourteen publications of the U. S. A. had a circulation of 5,13,781. From 1963 to 1967, the circulation of Foreign Mission journals increased by 39.1%. During 1967, the circulation increa-

sed by 5.6%, that is, that went upto 67,189 as compared to 1967.

Another aspect which may be kept in mind is that the total circulation of foreign Mission publications which stood at 12,04,106 in 1966-67 is 5.5% in volume compared to total circulation of the entire national press during that year. Further studies continue and as I collected further information I shall be able to inform the House.

श्री क० ना० तिवारी (बेतिया) : यू० एस० एस० आर० और यू० एस० ए० में अपने कितने पीरियोडिकल्स निकलते हैं, कितना सर्कुलेशन है इसकी भी क्या कोई स्टडी की गई है ?

श्री महाराजसिंह भारती (मेरठ) : फ्री कितने सर्कुलेशन में है ?

SHRI I. K. GUJRAL : Since this Ministry does not look after the foreign publicity of India, it is difficult for me to give the figure. A study is being undertaken on this subject. Since some information has been received, that will be available. Further studies, as I said already, still continue. As studies will be completed, we shall be able to offer information. Hon. Members will appreciate that these studies involve considerable labour and information has to be collected from various sources where it may be readily available. We are keen that these studies should continue and we should be able to know how foreign influence is brought to bear in this country and how we can meet it.

I had mentioned about the small and medium newspapers last time when the question of *Loksatta* and *Jansatta* came up before the house. Some doubts were expressed as to whether Government should give direct aid. At that stage it was felt that we should take the opinion of the Press Council on this issue and the matter was referred to the Press Council which has sent its report. Government are studying it but have not come to any conclusions and as soon as some decision is reached, I shall state definitely what the position is.

I think Shri Sambhali and others referred to the role of the communal press. Any communal preaching by any press does cause strain to national integration and it has to be condemned by strong public opinion—not so much by Government action. I think all parties sitting here owe it to the nation to create an atmosphere in the country that only such papers that are good for the whole nation may flourish.

An hon. Member from Kerala referred to the report of the Diwakar Committee. By and large almost all the recommendations of that Committee have been implemented. One recommendation of that Committee comes to my mind and it is under consideration. It was suggested that for the benefit of smaller newspapers which are not in a position to contribute to news agencies, we should be able to give out a bulletin on the radio at dictation speed so that they are in a position to get Central news and publish it in their newspapers. After Examination if we find it possible, we might undertake it in the near future.

That is as far as the problems of the Press were concerned. About films, we feel that the film industry has a very vital role to play in the building of the nation. We have to realise the potentiality of the films. Unfortunately we have not been able to make full use of the medium. If we can do so both in the sphere of artistic expression and for other national purposes also I am sure a great deal of benefit will occur. Government have concentrated their energy on documentaries and small short films and those efforts have generally been well received. Last year eleven documentaries produced by the Films Division and its collaborators—some people who are making such films—received national awards. Generally speaking, wherever these films had been shown they had received appreciation. This year we are concentrating more on different types of films—motivational films. We try to associate scientists in this process. For instance, we want to make more and more agriculture oriented films so that with the help of those who are doing research work on agriculture, we can make more films

which would benefit the rural farmers. Last year we made some films and we hope to make about forty films so that there can be more and more motivational films. Now we are associating scientists and professors and those people who are actually associated with agricultural research and agricultural teaching.

श्री महाराज सिंह भारती : आप के एपीकल्चर फिल्मस की स्ट्रिक्ट लिखने वाले ठीक नहीं हैं।

15.25 hrs.

[MR. SPEAKER *in the chair*]

SHRI I. K. GUJRAL : Also, in the same sphere, I would like to say that we are concentrating more and more on films in the educational sphere, in the health sphere and in the sphere of family planning. I would also like to say that in this country, unfortunately, film, as I said, has not been made much use of, and we are, therefore, concentrating on creating such opportunities like encouraging film societies and Sunday cinema movement for the youth so that films can be made more use of. In Delhi and elsewhere, we are now undertaking the study : in the schools where projectors and halls are available, we should be able to appoint film officers who can take charge of special films for the schools so that these projectors can be made better use of : also, in the premises of those schools and in the college halls, we should be able to build a youth cinema movement for Sundays to make cheaper and good films available to young men of this country, so that they can see the films more conveniently than at the moment.

We are also this year going to have an international film festival in November and December and I think this festival will go a long way to create an atmosphere for making better films. Also, as I mentioned once before, we are considering very actively to bring before this House a legislative measure for the setting up of a Film Council, because he feels that a Film Council is very important not only to meet the problems of the films industry

[Shri I. K. Gujral]

but also to create possible opportunities so that better and more purposeful films could be made.

I have almost finished so far as films are concerned, and I would only like to take a few minutes more to say two things; one is about the Publications Division. In the Publications Division, the emphasis this year is to create and generate more and more activity in the regional and national languages and also Hindi. We are going to bring out next week or in ten days' time the Tamil version of *Yojana* magazine and it will be again followed by the Assamese and Bengali version of *Yajana*.

As a result of the recommendations of the National Integration Council, we are actively considering the possibility of publishing the *Indian Digest* in all the Indian languages so that this journal is made available to many in this country to build up popular interest in national integration.

You might recall some years ago we had set up the Indian Institute of Mass Communication. This institute has done a lot of good work in making special studies and imparting specialised education for the experts in mass media. Not only has this done good work, but we are now using the services more and more to undertake impact studies of the various mass media, because it is no use having films and radio only if we do not simultaneously undertake impact studies. With the help of this institute, we are undertaking many studies which are being made much use of.

One point more and I will have done. My friend Shri Inder J. Malhotra had mentioned about the Central Information Services and their conditions. I would only like to say one thing: that the Central Information Service constitute the backbone of this Ministry, and the Central Information Service is manned by persons who by and large are such, whose intelligence, capacity and equipment we very much value and are proud of. If there are any difficulties in their service conditions, we shall definitely

look into them with a great deal of care and also with a great deal of sympathy.

But this I can also say not only about the Central Information Services but about all the media cadres. And I think the type of jobs which the media cadres in this country have to undertake is very difficult, particularly because of the situation and circumstances which sometimes do come up before us.

Before I finish, I would only like to mention one point to which my friend Shri Ishaq Sambhali has drawn our attention, and that is regarding our talks with the Minister of Information of West Bengal. Day before yesterday, both my senior colleague and myself had talks with Mr. Bhattacharya and when we met and when we parted, we had the impression that we met in the most cordial atmosphere, and in the discussions that we had, we were always motivated by the basic theme that we should create an understanding between the functioning of the West Bengal Publicity Department and that of this Ministry, which can help in national integration.

SHRI S. M. BANERJEE : What about the advisory committee of AIR ?

SHRI I. K. GUJRAL : Every advisory committee of All India Radio has to have an all-India pattern. It is not possible for us to have one pattern for Bengal, another for Kerala, another for Punjab, etc. Last year, Mr. K. K. Shah the former Minister, undertook a rather arduous task. He discussed it with almost all the Information Ministers and Chief Ministers of the various States and evolved a pattern for the advisory committee, which was very different from the previous committees. For the first time it was accepted that the Information Minister of the State should be the Chairman and other members will consist of M. L. As, M. Ps. and about 12 experts in various activities like science, culture, art, etc. These committees have to be set up by the Government of India because whether we like it or not, All India Radio and the Information and Broadcasting Ministry is being run by the Government of India. Therefore, the

pattern which was largely acceptable has been evolved for the whole country. We pointed out to Mr. Bhattacharya that this is the pattern for the whole of India and we got the impression that he agreed to it. I only say, let him try it. He has not tried it. After seeing the results of its working, it can be re-examined. For the time being, this is the pattern for the whole country.

श्री जार्ज फरनेडीज : सांग एंड ड्रामा डिवीजन के बारे में भी कुछ बताइये ।

SHRI I. K. GUJRAL : The Song and Drama Division came into existence only a few years ago. It has expanded as a result of its various activities. Obviously, where so many persons work together some tensions do arise and they can be looked into and resolved. I can assure the House that the purpose of the Song and Drama Division is to create a healthy atmosphere, where all the artistes can work in close collaboration. I can say to the credit of the Song and Drama Division that the latest performance they have put up in Jallianwalabagh in Amritsar has been very well received. Mr. George Fernandes brought to my notice some difficulties of some people. I am giving attention to them.

MR. SPEAKER : Hon. Members may now move their cut motions.

SHRI PRAKASH VIR SHASTRI : I beg to move :

That the demand under the head 'Broadcasting' be reduced by Rs. 100.

[Disregard of Hindi in the national programmes broadcast from A. I. R. (6)]

That the demand under the head 'Broadcasting' be reduced by Rs. 100.

[Lack of co-ordination in whatever Hindi programmes broadcast. (7)]

That the demand under the head

'Broadcasting' be reduced by Rs. 100.

[Inviting some particular individuals only for the programmes broadcast from the Delhi Station of A. I. R. (8)]

That the demand under the head 'Broadcasting' be reduced by Rs. 100.

[Failure to set up powerful transmitters so far. (9)]

That the demand under the head 'Broadcasting' be reduced by Rs. 100.

[Giving special encouragement to some particular ideologies in the news broadcasts. (10)]

That the demand under the head 'Other Revenue Expenditure of the Ministry of Information and Broadcasting' be reduced by Rs. 100.

[Heavy expenditure being incurred on personal transportation of employees on Delhi Station of A. I. R. (15)]

That the demand under the head 'Other Revenue Expenditure of the Ministry of Information and Broadcasting' be reduced by Rs. 100.

[Lack of definite policy regarding promotion of employees. (16)]

SHRI YASHWANT SINGH KUSHWAH (Bhind) : I beg to move :

That the demand under the head 'Ministry of Information & Broadcasting' be reduced by Rs. 100.

[Failure to create a separate subdivision for broadcast in Hindi. (19)]

That the demand under the head 'Ministry of Information & Broadcasting' be reduced by Rs. 100.

[Retention of anti-Indian elements in the Communication Service. (20)]

SHRI OM PRAKASH TYAGI (Moradabad) : I beg to move :

That the demand under the head

[Shri Om Prakash Tyagi]

Ministry of Information and Broadcasting be reduced by Rs. 100.

[Partiality shown by All India Radio in selection of birth anniversaries of National Leaders. (22)]

That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced by Rs. 100.

[Failure to set up powerful transmitting Centre for the benefit of Indians living abroad. (23)]

That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced by Rs. 100.

[Failure to stop the favouritism in All India Radio in regard to broadcast of news about various political parties. (24)]

That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced by Rs. 100.

[Failure to lay down any definite policy in regard to review of parliamentary proceedings instead of leaving it at the mercy of reporters. (25)]

That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced by Rs. 100.

[Failure to check the favouritism prevalent in All India Radio in regard to Hindi-English programmes (26)]

That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced by Rs. 100.

[Neglect in preaching Vedas over All India Radio. (27)]

SHRI YASHWANT SINGH KUSHWAH : I beg to move :

That the demand under the head Broadcasting be reduced by Rs. 100.

[Failure to give adequate time and importance to Hindi broadcasts. (28)]

That the demand under the head Broadcasting be reduced by Rs. 100.

[Discriminatory policy towards the Hindi speakers while inviting them for giving a talk. (29)]

SHRI OM PRAKASH TYAGI : I beg to move :

That the demand under the head Broadcasting be reduced by Rs. 100.

[Use of the words "All India Radio" in place of 'Akashvani' in the Urdu Programme of All India Radio. (34)]

That the demand under the head Broadcasting be reduced by Rs. 100.

[Use of the words 'Kashmir Radio' in place of 'Akashvani' from the Kashmir Broadcasting Station. (35)]

That the demand under the head Broadcasting be reduced by Rs. 100.

[Failure to set up radio stations in each linguistic and territorial unit. (36)]

That the demand under the head Broadcasting be reduced by Rs. 100.

[Failure to set up radio stations keeping in view the peculiar location of Indian Islands. (37)]

SHRI J. SHINKRE (Panjim) : I beg to move :

That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced to Re. 1.

[Need to allot more Government advertisements to Hindi newspapers in Western and Southern India and to Southern language papers in Eastern and Northern India. (40)]

That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced to Re. 1.

[Need to form a Committee of the parliamentarians belonging to the "Fourth Estate" to do a comprehensive study regarding the establishment of a corporation in Public Sector which can take the task of publishing dailies in all the States' capitals. (41)]

That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced to Re. 1.

[Need to provide long term Government loans to small language papers at low rates. (42)]

That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced to Re. 1.

[Need to provide, on credit, newsprint to small language newspapers, through newsprint cells. (43)].

That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced to Re. 1.

[Need to lay down definite policy to protect the small newspapers and particularly district newspapers against the competition from monopolist' chain papers. (44)]

That the demand under the head Minister of Information and Broadcasting be reduced to Re. 1.

Need to lay down definite policy regarding allotment of advertisement to newspapers. (45)]

That the demand under the head Minister of Information and Broadcasting be reduced by Rs. 100.

Discrimination in allotment of programmes to the artists and scholars in A. I. R. Panaji, Goa. (47)].

That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced by Rs. 100.

[Need to make a thorough inquiry about the non-selection of Parliament Members and Goa Legislative assembly Members for broadcast through A.I.R. Panaji (48)].

That the demand under the head Minister of Information and Broadcasting be reduced by Rs. 100.

[Failure to issue commemorating stamps in the memory of Shri Dada Rane and Mr. Francisco Luis Gomes at the time of their birth centenary. (49)]

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced by Rs. 100."

Failure to issue a series of the stamps with the gravure of fauna and another one of flora of India. (50)].

That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced by Rs. 100.

Failure of the Government to take due note of the criticism levelled against the partiality of the authorities in A. I. R. Station at Panaji, Goa. [51)].

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced by Rs. 100."

[Need to transfer all the present staff of A. I. R., Panaji, Goa, and particularly Goan officers in view of their Partianship approach regarding linguistic controversies viz., Marathi and Konkani. (52)].

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced by Rs. 100."

[Need to provide the Radio Station at Panaji-Goa with a powerful transmitter. (53).]

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced by Rs. 100."

[Need to revise the decision regarding allotment of Government advertisements to "The Nav Hind

[Shri J. Shinkre]

Times", "Gomantak" and "Rashtra-mat" dailies of Goa belonging to Goan mine-owners, in view of the one sided propoganda carried by them over mining industry. (54)]

"That the demand under the head Broadcasting be reduced Re. 1."

Need to entrust A.I.R. Panaji with the work of broadcasting news and features in Portuguese and Spanish languages. (55)]

"That the demand under the head Broadcasting be reduced to Re. 1.

[Need to provide substantial time to broadcasts in Hindi at A.I.R. Panaji-Goa. (56)]

"That the demand under the head Broadcasting be reduced by Rs. 100."

[Need to allot 75 per cent. of the time to the broadcast in Marathi at A. I. R. Panaji of which the time for relays should not exceed by 25 per cent. (58)]

"That the demand under the head Broadcasting be reduced by Rs. 100."

[Need to give preference to Goan Artists and writers at A.I.R., specially in programmes regarding Goa's political and social life. (59)]

"That the demand under the head Broadcasting be reduced by Rs. 100.

[Need to provide sufficient funds to A.I.R. Panaji, Goa so that station can engage the services of the Goan artists residing outside Goa. (60)]

"That the demand under the head Broadcasting be reduced by Rs. 100."

Need to transform A.I.R. Panaji station into a first-class station as Goa is known all over India as a Home of Fine Arts. (61)]

MR. SPEAKER : The cut motions are also before the House.

श्री एस० एस० जोशी (पूना) : अध्यक्ष महोदय, सूचना और प्रसारण मंत्रालय की जो मांगें हैं उनको लेकर मैं अपने विचार सदन के सामने रखना चाहता हूँ। पहले तो मुझे यह कहना चाहिए कि यह अत्यन्त महत्वपूर्ण महकमा है। लेकिन मैं देखता हूँ कि इस महकमे की उपेक्षा हो रही है। इस पर चर्चा करने के लिए जितना समय निर्धारित हुआ है, वह इतना कम है कि कोई चीज अगर कहनी हो तो चार छः मिनट में नहीं कही जा सकती है। मेरी दृष्टि से यह हमारे मुल्क की नीति हम निर्धारित करते हैं, उसको सामने रखकर लोगों का मानस बनाना और लोगों को उसको समझाना एक बड़ा काम इस मन्त्रालय का है। लेकिन उसके वास्ते जितना ध्यान देना चाहिए नहीं दिया जा रहा है। उसकी उपेक्षा हो रही है। मैं देखता हूँ कि इस महकमे में जो मिनिस्टर आता है उसको बार बार बदल दिया जाता है। क्यों बदल दिया जाता है, यह मेरी समझ में नहीं आता है।

एक माननीय सदस्य : इनफर्मेशन ली और चले गये।

श्री एस० एम० जोशी : मैं यह नहीं कहूंगा कि इस महकमे के द्वारा हर एक चीज खराब हो रही है। कुछ अच्छा काम भी हो रहा है। पहले मन्त्री श्री के० के० शाह ने बहुत अच्छा काम किया था। जब वह सेंटल हो गए, सेंट हो गए तो उनको वापिस बुला लिया गया और दूसरे को यहाँ भेज दिया गया.....

श्री सुरेन्द्रनाथ द्विवेदी (केन्द्रपाड़ा) : जो आए हैं, पुराने हैं, नए नहीं हैं।

श्री एस० एम० जोशी : मैं मानता हूँ कि वह अनुभवी हैं।

यह महकमा बहुत बड़ा है और इसमें बहुत सी बातें हैं। सब को एक जगह

करना होगा। यह कोई आसान काम नहीं है। पहली बात तो यह है कि महकमा दूसरे महकमों की तरह नहीं है, जैसे रेवेन्यू डिपार्टमेंट है, बैसा महकमा यह नहीं है। यह एक एकसपट महकमा है। यहाँ एकसपट काम को करने के लिए अगर हम जो हमेशा तौर तरीके अपनाते हैं ब्यूरोक्रेसी के, वे ही अपनारोग्य तो हमारा काम कार्यक्षमता के साथ नहीं चल सकेगा। चन्दा कमेटी ने सिफारिश की थी कि इसको एक कारपोरेशन का रूप दे दिया जाए। अगर आप ऐसा नहीं कर सकते हैं तो कम-अज-कम इसको आपको एक स्वायत्त संस्था के रूप में तो रखना चाहिए। इसके बारे में अभी तक हकूमत की तरफ से कोई फैसला नहीं हुआ है।

जो प्रतिवेदन आपने दिया है उसको मैंने देखा है। उसमें आपने मजदूरों के बारे में सरसरी तौर पर कुछ बता दिया है। लेकिन मैं जानता हूँ कि जो मजदूर हैं, जो स्ट्राफ्फ आर्टिस्ट हैं, जो ट्रांसमिशन एग्जिक्यूटिव हैं या दूसरे लोग हैं, उनकी काफी शिकायतें हैं। मसानी कमेटी की रिपोर्ट आ गई है। उस पर भी अभी पूरा अम्ल नहीं हुआ है। मैं यह भी देख रहा हूँ कि जो रिक्लूटमेंट होता है, वह चाहे एक मुश्किल काम है, लेकिन ठीक तरह से नहीं हो रहा है। मैं उदाहरण देता हूँ। विदेशी प्रसारणों के लिए आप विदेश प्रसारण सेवा में दूसरे देशों से जो स्पेशलिस्ट हैं, उनकी रिक्लूट करते हैं। ट्रांसलेशन करने के लिए, भाषण करने के काम के लिए आप इश्तहारात देकर लोगों को बुलाते हैं। अरबी जानने वालों को, फारसी जानने वालों को अफगानिस्तान वगैरह से आप लोगों को बुलाते हैं। मुझे जहाँ तक पता है—अगर मेरी जानकारी गलत हो तो मुझे इसमें खुशी होगी—उनको हम आने-जाने का किराया देते हैं, उनके साथ पाँच-पाँच साल का कान्ट्रैक्ट भी करते हैं, लेकिन यहाँ आने के बाद वे यहाँ टिक नहीं

पाते हैं। इसका कारण मुझे यह बताया गया है कि यहाँ भी गुटबन्दियाँ होती हैं और बाहर के लोगों को ह्यूमिलेट किया जाता है और इसका नतीजा होता है कि आहिस्ता-आहिस्ता वे आपको छोड़कर चले जाते हैं। चार तो मुझे पता चला है कि चले गये हैं और पाँचवा भी जाने के लिए तैयार हो रहा है। किस तरह से इस संगठन का संचालन हो रहा है, इसको आपको देखना होगा। जैसे दूसरे महकमों में रिक्लूटमेंट होता है, वैसे ही यहाँ भी होता रहेगा तो यह काम ठीक तरह से चल नहीं सकेगा। मैं मंत्री महोदय से प्रार्थना करूँगा कि चन्दा कमेटी की जो रिपोर्ट है उसके बारे में आप कुछ न कुछ फैसला जल्द से जल्द करें।

हम देश में प्लानिंग कर रहे हैं, सामाजिक तथा आर्थिक प्लानिंग कर रहे हैं, एक नए प्रकार से समाज की रचना करने की कोशिश कर रहे हैं उस अवस्था में हमारी जो नीति है उसको ठीक तरह से लोगों के सामने रखने की आवश्यकता है। एक मित्र ने मुझे बताया है कि इसका उपयोग ठीक नहीं होता है। बंगाल का उदाहरण देकर मैं आपको बताता हूँ। वहाँ कुछ ऐसा भाषण हुआ जिससे केन्द्र और राज्य के ताल्लुकात खराब हो सकते थे। तब यह बताया गया कि दूसरे रोज दूसरा भाषण उलटी दिशा में दिया गया। इस तरह से कैसे काम होगा लोगों को पता कैसे चलेगा? यह बहुत ही महत्व की बात है। हमारी नीति पहले निर्धारित होनी चाहिए और उस नीति के अनुसार हमारा प्रचार कार्य चलना चाहिए, लोगों को शिक्षित किया जाना चाहिये। केवल प्रोपेगंडा ही इससे नहीं होना चाहिए। हमारा लोकतंत्र आज कसौटी पर है। बड़े बड़े नेता जब थे, महात्मा गाँधी, पंडित नेहरू, नेताजी सुभाष चन्द्र बोस, सरदार पटेल थे, तब बात भ्रमण थी। कोई भी तंत्र हम तब चला सकते थे। लोकतंत्र के फलावा जो भी तंत्र हो सकता था उसको भी चला

[श्री एस० एम० जोशी]

सकते थे। लेकिन अब उनकी तुलना में छोटे आदमी हमारे बीच में हैं। उतने बड़े आदमी अब नहीं हैं। इसको हमें मान लेना चाहिए। इन्हीं लोगों से हमको काम चलाना है। मैं देखता हूँ कि परचों में तथा यहां भी व्यक्ति विशेषों को बड़ा बनाने की कोशिश की जाती है।

बड़े आदमी पैदा होते हैं, उनको बनाया नहीं जाता। उनको ज्यादा पब्लिसिटी देने से कोई बड़े आदमी नहीं बनते हैं। जो चीज हमको करनी है वह यह करनी चाहिए कि हमारी नीति क्या है, सिद्धांत क्या है, लोगों को कैसे समझाना है और उनको कैसा बनाना है, इसके बारे में बताया जाय। लेकिन यह काम यहाँ होता है ऐसा मुझे नहीं लगता है। इस देश के बारे में मालूमात भी यह ठीक तरह से नहीं देते हैं। अध्यक्ष जी मैं आपको आपकी अपनी स्टेट के बारे में उदाहरण दे सकता हूँ। पिछले महीने में 14-15 तारीख को मैं हैदराबाद गया था, वहाँ की जो हालत देखी और यहां 16 तारीख को वह जो बिल आ गया एक्सटेंशन वाला उसके अन्दर उसकी चर्चा सुनने का मुझे मौका मिला। मैंने घर जाकर रेडियो लगाकर देखा कि रेडियो वाले क्या दे रहे हैं लेकिन उसमें कुछ भी नहीं बताया जब कि चार घंटे यहाँ बहस हुई थी। तीसरे रोज जब प्राइम मिनिस्टर ने कुछ कहा तो ऋतु वह आ गया। लोगों का मन ही जब तैयार नहीं है और ऐन वक्त पर आप कुछ कह देंगे तो उससे काम नहीं चलेगा। इस तरह से अगर चलेगा तो जिसके लिए हम यह पैसा खर्च करते हैं, उसका पूरा उपयोग नहीं हो सकेगा।

एक्सटर्नल सविसेज के बारे में, विदेश की जो सेवा है उसके बारे में, मुझ कुछ थोड़ा सा कहना है। इसमें यह बताया गया है विदेश प्रसारण सेवा के अन्तर्गत 21 भाषाओं में जिनमें 6 भारतीय भाषाएं हैं, वगैरह-वगैरह और एक बताया है दक्षिण और

दक्षिण पूर्वी एशिया के बारे में—सिंहली—30 मिनट, बर्मी-15 मिनट और थाई वगैरह का इसी तरह से दिया है। चीनी भाषा का प्रसारण 45 मिनट के लिए है। यानी चीनी भाषा में जो प्रसारण होता है वह सिर्फ 45 मिनट होता है। मैं जानना चाहता हूँ कि चीन में कोई एक ही भाषा तो नहीं चलती है, उसमें मैडेरिन, कन्टेनीज आदि कई भाषाएं चलती हैं और ईस्ट एशिया में बहुत सारे करोड़ों लोग जो रहते हैं वह सिर्फ एक भाषा ही नहीं बोलते हैं। तो मैं चाहूंगा कि इसकी कोई एनालिसिस तो आप बतायें कि क्या खबर देते हैं वहां के लोगों को, क्या सुनाते हैं। जैसे कश्मीर के बारे में कहा गया है, जम्मू के बारे में, मैं कहूंगा कि हमारा ईस्टर्न बोर्डर भी बहुत महत्व रखता है और वहां जो हम लोग प्रचार करते हैं उसका असर कुछ ठीक तरह से नेफा तक नहीं पहुंचता है। हमको खासतौर से ध्यान में रखना चाहिए चीन और पाकिस्तान को। यह हमारे पड़ोसी हैं। अगर हमारे ऊपर प्रेम करते हैं तो हम प्रेम का अतिसाद दे सकते हैं और अगर दुश्मनी करते हैं तो हमें भी कस कर कुछ कहना चाहिए और उसके लिए हमारे पास साधन होना चाहिए जो कि नहीं है, तो कैसे करेंगे। मैंने सुना है कि चीनी भाषा में जो प्रसार होता है उसको भी कुछ कम किया है, इसी तरह से इन्डोनेशियन लैंग्वेज में जो प्रसार होता है उसको कम करके अंग्रेजी में बढ़ा दिया गया है। यह चीज गलत है। अगर ऐसा हुआ है तो यह देखने की बात है। जो दक्षिण और दक्षिण पूर्वी एशिया के बारे में प्रसारण का काम कर रहे हैं, इसे और अच्छे ढंग से, और कार्य-क्षमता से और अच्छे साधन लगा कर, और ज्यादा वक्त देकर करना चाहिए यह मेरा सुझाव है।

एक बात और कहना चाहता हूँ। यहां गठबन्धन हो रहा है, कितने आपके टुकड़े-टुकड़े एक-एक विभाग हैं, उसमें फील्ड पब्लिसिटी एक है, लेकिन उसके लिए मैंने

मुना कि जो हमारे प्रिंसिपल इन्फार्मेशन आफिसर हैं वह अपने दूसरे आफसरों के साथ बोर्डर एरिया पर चले गए देखने के लिए कि फील्ड पब्लिसिटी का काम कैसे हो रहा है। वहाँ भी एक अपना विभाग है। तीन-चार आदमियों को लेकर चले गए और रोड से नहीं गए, शिलांग से हेलीकोप्टर से गए। वहाँ जाकर क्या इन्स्पेक्शन किया? यह जो बनाया है यह क्या इधर उधर सैर करने के लिए बनाया है? यह जो काम चल रहा है, यह कैसा चल रहा है, इसके बारे में मैं जानना चाहता हूँ।

एक बात और मुझे कहनी है कि यहाँ हिन्दी में जो काम करते हैं या जो राष्ट्रीय भाषाएं हैं, चाहे दूसरी भाषाएं भी क्यों न हों, उनको अनिवार्य है कि अंग्रेजी आनी चाहिए, अंग्रेजी का ज्ञान उनके लिए अनिवार्य है। मगर जो लोग अंग्रेजी जानने वाले हैं उनको हिन्दी के ज्ञान की आवश्यकता नहीं। मैं यह नहीं कहूंगा कि जबर्दस्ती उनको सिखाइए। अगर नहीं सीखना चाहते हिन्दी तो मैं तो नहीं कहूंगा कि सीखना ही चाहिए क्योंकि उससे भगड़े होंगे। मगर जो हिन्दी भी जानता है, अंग्रेजी भी जानता है कम से कम दो भाषाएं जानने वाला जो कोई भी आदमी वहाँ पर है, आफसर है उसका दर्जा सिर्फ अंग्रेजी जानने वाले से कम होना चाहिए? यहाँ पर तो उसको दूसरे दर्जे में रखा है और जो सिर्फ अंग्रेजी जानता है उसको नम्बर एक रखा है यह चीज अच्छी नहीं है। इसको दूर करना चाहिए।

आखीर में मैं मजदूरों के बारे में एक बात कह कर अपना भाषण समाप्त करता हूँ यह जो मर्जर का मामला है डीअरनेस एलावेंस का पे के साथ यहाँ एक जगह बताया गया है कि उन्हें दूसरे पूरक भत्ते, महंगाई भत्ते सब मिलते हैं और यह भी तो गवर्नमेंट सर्वेन्ट्स हैं, यह भी गवर्नमेंट का एक हुकमा है, उनका भी मर्जर क्यों नहीं किया

गया है, यह मैं जानना चाहता हूँ। मसानी कमेटी की रिपोर्ट पर अमल क्यों नहीं हो रहा है? ट्रांसमीशन एग्जीक्यूटिव के बारे में क्या हो रहा है इसे भी बताएंगे।

इन शब्दों के साथ मैं अपना भाषण समाप्त करता हूँ।

MR. SPEAKER : Shri Samar Guha.

श्री प्रेमचन्द वर्मा : मेरी अर्ज यह है कि तीन घंटे आपने टाइम दिया है। उसमें से डेढ़ घंटे कांग्रेस पार्टी को मिले जिसमें से एक घंटा मिनिस्टर ले जायेंगे...

अध्यक्ष महोदय : तो मैं क्या करूँ ?

श्री प्रेमचंद वर्मा : वह तो ठीक है लेकिन हमें भी टाइम मिलना चाहिए। आप टाइम बढ़ा दीजिए।

SHRI RANDHIR SINGH (Roh-tak) : This is something very reasonable. We have nothing to say against the Ministers. Kindly take into consideration a very genuine request.

MR. SPEAKER : As to what Shastriji said, from what I see here only two people have spoken from the Congress Party Shri Tulshidas Jadhav and Shri Nardeo Snatak.

SHRI PRAKASH VIR SHATRI : Shri Inder Jit Malhotra also.

MR. SPEAKER : All right; three have spoken from the Congress side. I am exhausting the list of Opposition speakers by giving them 5-6 minutes each. If two Ministers take one hour, they take the Congress time; I cannot give the Opposition time to the Ministers.

SHRI RANDHIR SINGH : Our time may be reduced but we may be given a chance.

श्री प्रेमचंद वर्मा : अध्यक्ष महोदय, मेरी अर्ज है कि इसमें टाइम आप बढ़ा दीजिए।

MR. SPEAKER : All right. Later on let us see.

SHRI S. M. BANERJEE : I have only one suggestion. Shri Verma wants to speak and Chaudhuri Randhir Singh wants to speak.

MR. SPEAKER : What about Seth Achal Singh ? His name is first now.

SHRI S. M. BANERJEE : If they are not allowed time to speak, at least it should be announced by All India Radio that they were not allowed.

SHRI RANDHIR SINGH : That is too much.

MR. SPEAKER : The Minister must take care to see to that.

SHRI RANDHIR SINGH : We may be allowed to put questions in case we are denied time.

MR. SPEAKER : All right; I will do that.

श्री प्रेम चंद वर्मा : प्रत्यक्ष महोदय, क्वेश्चन की बात नहीं है। मेरा सबजेक्ट है यह। मुझे तो टाइम चाहिए इसके लिए। इसमें भी टाइम घाप बढ़ाए। ऐग्रीकल्चर में घापने बढ़ा दिया तो इसमें भी बढ़ाए और मुझे टाइम दीजिए।

MR. SPEAKER : How can I help him ? Before his name there are three other names. Let us not lose time now. Shri Samar Guha.

SHRI SAMAR GUHA (Contai) : Mr. Speaker, Sir, I want to begin with a word of thanks to the Minister of Information and Broadcasting, particularly to Shri K. K. Shah, the former minister, because he did a service by bringing out in 14 Indian languages the brochure on Netaji and Azad Hind Fauj on the occasion of the Azad Hind Fauj Silver Jubilee celebrations.

He also arranged for a special programme on that occasion. I mention this because I had information from very res-

possible officers of the All India Radio that for the last 22 years the instructions were there with the officers not to include any speech or song or any item about Netaji Subhash Chandra Bose in the programmes. But it is good that the Government has changed its attitude. I request the present Minister and also the Minister of State to follow the line that has been accepted by their predecessor.

I have also got information that with the Simla monitoring office there are many speeches of Netaji Subhash Chandra Bose made during the time of Azad Hind Fauj struggle. They were going to destroy them last April but some officer intervened. I am told that these documents are still there. I would request the Government to collect and preserve those speeches of Netaji and, if possible, publish them.

During the time of Sardar Patel, a documentary film on Netaji, that was based on the documents collected from South-East Asia and Japan, was shown all over the country. That is the only documentary film on Netaji. But, unfortunately, that is missing. I would request the Government to see whether that film—there is no other copy—can be restored. I do not know where it is missing.

I would also request the Government to have a documentary film on Netaji and on Azad Hind struggle in South-East Asia and Germany. There are still many important documents on Netaji and Azad Hind struggle lying in the Archives with different Governments, like, Japan, Germany, etc. I would request the Government to send a team and collect the documents and, possibly, publish them through their Publication Department.

Sir, the Ministry of Information and Broadcasting commands the most powerful media to influence public opinion in our country. But, unfortunately, it is not being properly used. The words used just now by Mr. Gujral were that their main objective is to build the nation for a constructive purpose. But the films, the radio, the Publications and other Departments are lacking in positive perspective, effective organisation and also the drive that is necessary to create a sense in the

minds of the people that they must build a new nation with a new perspective in our modern era. That is lacking.

There are many aspects to deal with. I will not be able to deal with all of them because the time at my disposal is limited. I would draw the attention of the Government to one aspect. It is the opinion of all the psychologists that at least 50 per cent of the audio-visual effect on the young mind is retained. The most powerful impact is that of cinema and the radio. One of the reasons of the students unrest and other mass unrest that we are witnessing today is, I should say, the disastrous effect of the vulgertype Western films and also of the Bombay films and the cinema posters.

I have been a member of the Central Educational Advisory Board and I have seen, Vice-Chancellor after Vice-Chancellor, professor after professor, expressing alarm about the effect of the films and the cinema posters on the mind of the youth. I think, the Government of India, taking in view the anxiety expressed, have framed a questionnaire about the procedure of censorship. That has been circulated to Members of Parliament also for opinion. I found that the whole objective of this questionnaire is to introduce an element of emotional realism in the films and the radio. I do not know what is meant by realism. I am sorry to say that if I quote the sentences and words from the questionnaire, the Members will feel ashamed. Realism in reality is animalism of the jungle age. Culture means expansion of mental horizon; and culture further means elevation of moral, aesthetic and spiritual tastes. Unless the Government have a very strict censorship of the films, they will spell disaster in the minds of the youths of our country.

SHRI S. S. KOTHARI (Mandsaur) : He is only philosophising ; he is out of touch with reality.

SHRI SAMAR GUHA : In the name of introducing emotional element, they are just giving, I should say, encouragement to erotic aspects and others several urges. I know, everybody of us is an animal in

some sense but that animality should not be encouraged.

SHRI I. K. GUJRAL : It is a questionnaire only.

SHRI SAMAR GUHA : If you formulate a certain questionnaire in a way that you wanted to drive the person to answer in a certain pattern it clearly reflects then the mind of the person who has framed the questionnaire.

SHRI I. K. GUJRAL : Some Members of Parliament are on the Committee.

SHRI SAMAR GUHA : What is the production of Western aspects of vulgarity ? They are Hippies, Gippies and Beatles.

We do not want to encourage growth of hippies and Gippies in our country. In this aspect I would request the Government to institute an inquiry to see that children's films and the radio programme are effectively adopted to influence the minds of our children, the students and the youth in a particular way, in a way for building our nation with a constructive outlook, with a positive outlook of creativity and national cultural heritage.

I would, in this context, say that there is an association called the Children's Film Society. I am really alarmed about the report of its activities. This has been sent to me by no less a person than Dr. Kunzru. Government has under-taken, in collaboration with Russia, a film for children called 'Black Mountain'. Such scripts are usually passed through the Education Ministry, the Ministry of Information and Broadcasting and the External Affairs Ministry. I have been told that this script has not been approved by any of these Ministries. Government is offering Rs. 2 lakhs for the production of 'Black Mountain' film for children. The entire script goes to show that India is still a land of Maharajas, elephants and tigers and poverty in villages and among the Mahuts ; cruelty and bloodshedding go hand in hand. If such films are shown all over the world, I think, those people

[Shri Samar Guha]

will think that the image that was drawn by Mr. Kipling and Miss Mayo is still existing in India. This 'Black Mountain' will be a black spot in our children's films. I would request the Government to scrap this script.

I would also like to say that 50 per cent of the amount of Rs. 35 lakhs which have been sanctioned for the Children's Film Society of Bombay, are being used for administrative purposes, and a number of irregularities have also crept in—misappropriation of money and all that. There is one Mr. Jain who misappropriated many projectors worth about Rs. 20,000 given by Russia; but I do not know why no steps have been taken against him.

I would like to draw the attention of the House to one or two more points. I have gone through the report of the Ministry of Information and Broadcasting. I am constrained to say that the attention of the publication and the advertisement departments has been equitably given to all Indian languages. I would quote a few figures. Rs. 20 lakhs have been spent on advertisement out of which only Rs. 13 lakhs have been spent for the 13 Indian languages while Rs. 6.4 lakhs have been spent for Hindi only. After April 1968, 96 publications have been brought out by the Department, of which 38 are in Hindi and only 58 in the other 13 Indian languages. For family planning Rs. 4.6 crores have been spent and I have been told that such advertisements have not been distributed all over the country on population basis.

About Vividh Bharati programme, complaints have been raised from many quarters of our country against over-emphasis on Hindi songs and Hindi programmes and about not paying attention to programmes covering other languages.

MR. SPEAKER : He may conclude.

SHRI SAMAR GUHA : I will just finish.

Our broadcast, particularly in East Bengal, is very important. I am one of the regular listeners of the programme, and I would say that the programme needs overhauling and guidance. I would request the Government to appoint a com-

mittee of experts so that they can guide the programme in a purposive and also effective way.

श्री प्रेमचन्द बर्मा (हमीरपुर) : अध्यक्ष महोदय, मैं आपका बड़ा मशकूर हूँ कि आपने मुझे इस माँग पर बोलने का मौका दिया है, मैं मिनिस्ट्री आफ इन्फॉर्मेशन एण्ड ब्राडकास्टिंग की बजट मांगों का समर्थन करने के लिये खड़ा हुआ हूँ। सबसे पहले मैं यह कहना चाहता हूँ कि इस मंत्रालय को जिस रास्ते पर पिछले साल श्री के० के० शाह ने डाला और इसमें जो कुछ परिवर्तन उन्होंने किये—वे प्राज इसके इन्चार्ज नहीं हैं, लेकिन मैं उनको मुबारकवाद देता हूँ कि उन्होंने सही ढंग से इस मिनिस्ट्री को चलाने की कोशिश की थी। अब मैं समझता हूँ कि माननीय श्री सत्यनारायण सिंह और श्री गुजराल जी भी उन्हीं लाइनों पर, उसी नीति पर प्रागे चलाने की कोशिश करेंगे। मंत्रालय ने बहुत अच्छा और तसल्लीबख्श काम किया है लेकर अगर हम यह कहें कि सभी कुछ ठीक है तो वह बात गलत होगी। मैं एक बात आपके सामने रखना चाहता हूँ। मंत्रालय की यह रिपोर्ट है। मैं इसका दोष मंत्री महोदय को नहीं देता क्योंकि यह रिपोर्ट उनके आने से पहले की तैयार की हुई है। इस रिपोर्ट के पेज 149 पर एक टोटल में 20,000 का फर्क है। इसमें इन्होंने बताया है कि पब्लिसिटी रिलीजेज कितनी की हैं। ये कहते हैं कि 45,555 पब्लिसिटी रिलीजेज की हैं जिसमें अंग्रेजी और भारतीय सभी भाषायें शामिल हैं लेकिन एकचुम्बली इसका टोटल आता है 65,555। इसमें बीस हजार का फर्क है। मैं समझता हूँ यह बहुत गलत बात है। सदन के सामने जो भी चीज पेश की जाये वह सही और दुरुस्त होनी चाहिए ताकि किसी प्रकार की कोई गलत-फहमी पैदा न हो।

16 hrs.

एक बात मुझे पब्लिकेशन्स के बारे में कहनी है। बहुत सारी पब्लिकेशन्स रद्दी

की हैसियत में जाती हैं। पब्लिक एकाउन्ट्स कमेटी की जो रिपोर्ट है उसमें कहा गया है :

“The departments concerned do not give adequate publicity regarding the availability of publications.”

फिर आगे कहते हैं :

“The physical verification of the stock of publications and the reconciliation between the quantity ledgers and the price ledgers are not done regularly.”

इससे साफ जाहिर होता है कि इनमें डुप्लिकेशन होता है। पब्लिकेशन्स बिकती भी नहीं हैं और वे रद्दी की टोकरी में चली जाती हैं। इसलिए मेरी गुजारिश है कि पब्लिकेशन्स के बारे में देखा जाये कि उन पर कितना खर्चा आता है। जो पब्लिक एकाउन्ट्स कमेटी की रिपोर्ट में उसमें इसके बारे में विस्तार से लिखा गया है। मैं चाहूंगा कि मंत्री महोदय अपने मंत्रालय के बारे में इस बात में ध्यान दें और देखें कि क्या मामला है।

एक जगह पर यह बताया गया है कि न्यूजपेपर एजेन्सीज को पी० टी० आई०, यू० एन० आई० को 65 लाख रुपया लोन दिया गया है। मुझे इस बात पर कोई एतराज नहीं है, उनको मदद देनी चाहिए लेकिन साथ ही साथ इस बात का भी ध्यान रखा जाना चाहिए कि आपस में डिस्क्रिमिनेशन न हो। अगर आप रिपोर्ट पढ़ेंगे और सारे केसेज देखेंगे तो मालूम होगा कि उसमें थोड़ा-बहुत फर्क है। इसके अलावा हम जो मदद करते हैं उसमें राष्ट्रीय पालिसी का भी ध्यान रखा जाना चाहिए।

एडवर्टाइजमेंट के सम्बन्ध में जो आप बजट बनाते हैं, मैं मंत्री महोदय से जानना चाहूंगा कि 65-66 66-67 और 67-68 के जो आपने बजट बनाये थे उसमें से कितना खर्च

हुआ और कितना बचा। इसके फीगर्स मन्त्री महोदय देने की कृपा करेंगे। इसके साथ ही मुझे यह कहना है कि अखबारों के बारे में आपने बहुत कोशिश की है, पिछले दस महीने में आपने कोशिश की है लेकिन उनकी हालत बहुत खराब है। खास तौर पर जो छोटे अखबार हैं जोकि 8 हजार से अधिक हैं उनमें से बहुत सारे तो बन्द होते जा रहे हैं। उनकी कीमत दस-बारह पैसे की ही है। मैं चाहूंगा कि मन्त्री महोदय इस बारे में यहां पर यकीन दिलायें कि वे पूरी कोशिश करेंगे। उनकी हमदर्दी हमारे साथ है, गुजराल साहब की भी हमारे साथ हमदर्दी है, मैं उम्मीद करता हूँ कि इस सेशन के अन्दर ही, जो पुरानी कोशिश रही है उसको बहाल करेंगे क्योंकि उसके बिना, खास तौर पर जो छोटे पेपर्स हैं वे चल नहीं सकते हैं।

इसके अलावा न्यूज ब्यूरो, रजिस्ट्रार आफ न्यूजपेपर्स और प्राल इण्डिया रेडियो के बारे में भी मैं थोड़ा सा कहना चाहता हूँ। डी० ए० वी० पी० को नये ढंग से आर्गनाइज करना चाहिए। वहां पर स्टाफ थोड़ा है। उसको सही ढंग से चलाया जाना चाहिए। इन्फार्मेशन ब्यूरो को भी नये ढंग से चलाने की आवश्यकता है। हिन्दुस्तानी भाषाओं के अखबारों के लिए भी ज्यादा से ज्यादा, जैसा कि आप अंग्रेजी वालों के लिए करते हैं, ध्यान देना होगा।

एक बात और बहुत महत्वपूर्ण है। अखबारों पर कंट्रोल के लिए आपने रजिस्ट्रार आफ न्यूज पेपर्स को बताया है। लेकिन अखबारों के मामले में रजिस्ट्रार की जो सिफारिशें होती हैं उनको दूसरे मंत्रालय टर्न-डाउन कर देते हैं। मशीनरी के बारे में एक कमेटी की बात आई थी। लेकिन फारेन ट्रेड की मिनिस्ट्री है वह इस मंत्रालय से एग्री नहीं करती है। इसलिए मैं अर्ज करना चाहूंगा कि अखबारों के मामले में मशीनरी, पेपर

[श्री प्रेम चन्द वर्मा]

और दूसरी सहूलियतें देने के लिए जो रजिस्ट्रार आफ न्यूज पेपर्स की सिफारिशें होती हैं और उसके ऊपर मंत्री महोदय जो फंसला लेते हैं वह फाइनल होना चाहिए—दूसरी किसी मिनिस्ट्री का उसमें कोई दखल नहीं होना चाहिए। मंत्री महोदय इस मामले को कैबिनेट में ले जायं ताकि यह मिनिस्ट्री प्रेसेज को पूरी तरह से सहयोग दे सके।

अन्त में मुझे यह निवेदन करना है कि इस मंत्रालय में 26 कमेटीज हैं। उनके सम्बन्ध में कुछ भी बताया नहीं गया है। उन पर गौर करने की आवश्यकता है। उन कमेटीज को कम किया जाना चाहिए। इसके अलावा जो भी कमेटीज बनाई जायं वह एफेक्टिव होनी चाहिए जोकि काम कर सकें। केवल इसलिए कोई कमेटी नहीं बननी चाहिए कि किसी को झोलाइज करना है। मुझे उम्मीद है मंत्री महोदय इस सिलसिले में भी गौर करेंगे।

आपने जो मौका मुझे दिया, उसके लिए मैं आपका शुक्रिया अदा करता हूँ।

श्री रणधीर सिंह (रोहतक) : सबसे पहले मैं मंत्री महोदय का शुक्रिया अदा करता हूँ कि उन्होंने रोहतक में आल इण्डिया रेडियो स्टेशन खोलने की बात कही है। जो और प्रोग्राम हो रहे हैं उसमें हरियाणा रागिनी भी शुरू की जाये। दूसरी बात यह है कि एग्जीक्यूटिव प्रोग्राम में साइंटिस्ट्स के लेक्चर्स सीइस की नयी-नयी वेराइटीज के सम्बन्ध में और दूसरी नयी-नयी बातों के बारे में कराये जायं ताकि किसानों को ज्यादा से ज्यादा फायदा पहुंच सके। इसके अलावा जो पंचायती प्रोग्राम है वह खास तौर पर देहात के लिए इनीशिएट किया जाये। वह प्रोग्राम बहुत बेहतरीन है लेकिन उसका टाइम सिर्फ 40 मिनट का ही है। इसका टाइम एक्सटेण्ड करके कम से कम एक घण्टे का रखें। इसके

अलावा पंच, सरपंच जोकि पंचायतों में काम करते हैं उनको भी इस प्रोग्राम के अन्तर्गत भाषण देने के लिए बुलाया जाये।

इसके अलावा अन्टचेविलिटी की जो बात है, हरिजनों और बैकवर्ड क्लासेज में उसको मिटाने के लिए एक प्रोग्राम शुरू किया जाये। इस प्रोग्राम के अन्तर्गत व्याह-शादी, और दूसरी जो बातें हैं उनका प्रचार रेडियो से किया जाये ताकि आजकल शंकराचार्य जो कुछ कर रहे हैं उसका उलटा असर रेडियो के जरिये से डाला जा सके।

औरतों और बच्चों का जो प्रोग्राम है, वह बहुत सुन्दर है लेकिन मैं उसमें थोड़ी-सी तब्दीली चाहूंगा। जो पेपर्स ज्यादा से ज्यादा देहात के किसानों, हरिजनों मजदूरों की बातों को रखते हों उनको स्पेशल इंसेटिव देना चाहिए, मिसाल के तौर पर आप उनका पोस्टेज कम कर दीजिए। इस तरह के जो छोटे और बड़े पेपर्स हों उनको आप स्पेशल इंसेटिव दे दें।

इसके अलावा फौजी भाइयों के प्रोग्राम में खास तौर पर देश-भक्ति, भगवान-भक्ति और करेक्टर के गाने और बहादुराना गाने होने चाहिए जिससे कि हमारे बहादुरों में जोश और बहादुरी का जज्बा पैदा हो। फिल्मों के इश्किया गाने शोभा नहीं देते हैं।

हिन्दुस्तान के खिलाफ जो चीन का प्रोग्राम चलता है उसको मैंने सुना है और हिन्दुस्तान की तरफ से जो उसका जवाब है वह भी सुना है लेकिन वह बहुत थोड़ा सा है। हमारा जवाब नहले पर दहला होना चाहिए। ईट का जवाब पत्थर से देना चाहिए। हर एक लैंग्वेज में आप दें ताकि पता लगे कि हिन्दुस्तानी भी मुंह तोड़ जवाब देना जानते हैं। जरूरत पड़े तो उर्दू, फ़ारसी में भी होना चाहिये।

आखिरी बात यह है कि लाल किले की जो कहानी चलती है उसमें नेताजी का नाम और हरियारण के जो आई. एन. ए. के जो 40,000 जवान देश के लिए मरे हैं उन्हें उसमें शामिल करें। मोबाइल वान सूचना विभाग के देहातों के नजदीक जायें जिनके जरिये से तस्वीरें आप दिखायें। मैं चाहूंगा कि आप मेरी बातों पर गौर करेंगे।

श्री अक्षय सिंह (आगरा) : मान्यवर, मेरा निवेदन यह है कि जो अश्लील फिल्म और गाने होते हैं उसकी वजह से हमारे देश के कर्रक्टर का बड़ा पतन होता जा रहा है। मैं चाहूंगा कि इसको बन्द किया जाए और राष्ट्रीय गान सुनाए जाएं। हम को जो आजादी और प्रजातन्त्र मिला है उस के वास्ते नैतिकता और अच्छी-अच्छी बातों की बहुत जरूरत है ताकि हम उसको कायम रख सकें। फिल्मों का इतना बुरा असर पड़ता है बच्चों पर कि उससे बच्चे भ्रष्टाचार और डाकू हो जाते हैं। इसलिए अच्छी-अच्छी फिल्में बनायी जाएं।

साथ ही मैं चाहूंगा कि आगरा में एक रेडियो स्टेशन का होना बहुत ही जरूरी है।

श्री प्रकाशवीर शास्त्री (हापुड़) : अध्यक्ष महोदय, मैं दो प्रश्न पूछना चाहता हूं और दो बातें कहना चाहता हूं।

पहला प्रश्न मेरा यह है कि क्या यह सही है कि यह दिल्ली रेडियो स्टेशन से इंग्लिश के ही पाठ ब्राडकास्ट किए जाते हैं यह सारे के सारे बी.बी.सी. से तैयार होकर आप के यहां भेजे जाते हैं? आज भी 22 वर्ष के बाद क्या भाल इण्डिया रेडियो बी. बी. सी. का दिमागी गुलाम है? यह निर्णय विभागीय है या मंत्रि-परिषद् का निर्णय है?

दूसरी बात मैं यह जानना चाहता हूं कि जब आप के हिन्दुस्तान के सारे रेडियो

स्टेशन "यह भाल इण्डिया रेडियो है" इस प्रकार की घोषणा करते हैं तो श्रीनगर के रेडियो स्टेशन से "यह रेडियो कश्मीर है" ऐसा कहकर के कश्मीर को भारत से पृथक दिखाने की बात कहां तक सही है? क्यों नहीं एक ही सी घोषणा श्रीनगर के रेडियो में भी की है? इसका क्या कारण है?

तीसरी बात मुझे यह कहनी है कि जो समाचार समिति हैं पी. टी. आई., यू. एन. आई., इस विवरण में यह दिया हुआ है कि पी. टी. आई. को 55 लाख रुपया सरकार ने इमारत बनवाने के लिए दिया है यू. एन. आई. को चार लाख २० दिया है। लेकिन "समाचार भारती" और "हिन्दुस्तान समाचार" जो भारतीय भाषाओं के माध्यम से जैसे तामिल और तेलगू के माध्यम से समाचार देने का कार्यक्रम चला रहे हैं उनको किसी को 50 हजार, किसी को 75 हजार रु. इस किस्म से जो भीख सी दे रहे हैं, यह कहां तक सही है। इस प्रकार से जो भारतीय भाषाओं को प्रोत्साहन न देने की प्रवृत्ति है यह आप की नीति के कहां तक अनुकूल है?

एक विशेष बात जो मैं कहना चाहता हूं वह यह है कि आप के यहाँ से जो समाचार प्रसारित होते हैं क्या यह सही है कि उसके लिए कोई विशेष नीति निर्धारित है। क्योंकि अभी रोटरी क्लब में मान्यवर, आप का एक भाषण हुआ। प्रातःकाल के न्यूज बुलेटिन में उस भाषण के कुछ अंश प्रसारित किए गए और उसके बाद उस पर विभाग के एक अधिकारी ने समाचार बुलेटिन के ऊपर अपत्ति की कि लोक सभा के अध्यक्ष का यह भाषण क्यों प्रसारित किया गया। परिणाम यह हुआ कि फिर अंग्रेजी के किसी बुलेटिन में वह भाषण प्रसारित नहीं हुआ। (व्यवधान) मैं यह जानना चाहता हूं कि इसमें वास्तविकता क्या है? और कौन वह इस प्रकार का अधिकारी है जो लोक सभा

के अध्यक्ष के भाषण को भी हटवा सकता है। इस तरह की स्थिति क्यों झाल इंडिया रेडियो के अन्दर आज चल रही है ?

दूसरी बात मैं यह जानना चाहता हूँ कि यह अखिल भारतीय कार्यक्रम हिन्दी के प्रसारित करके एक और तो हिन्दी को आपने सम्मान दिया। लेकिन क्या यह सही है कि इसको जो इंग्लिश के अखिल भारतीय कार्यक्रम तैयार करते हैं, उनके हाथों में दिया हुआ है। जिनको किसी प्रकार की जानकारी हिन्दी की नहीं है। क्यों इस प्रकार से उस कार्यक्रम के साथ मसौदा किया जा रहा है।

अन्तिम बात जो मैं कहना चाहता हूँ यह यह कि 1962 में आप के विभाग ने यह निर्णय लिया था कि हिन्दी के कार्यक्रम, प्रसारण, इन सब के सम्बन्ध में एक स्वतन्त्र यूनिट बनायी जायेगी। उसके लिए कुछ अधिक अधिकारियों की नियुक्ति करनी होगी। लेकिन बचत के नाम पर सारी की सारी वह योजना ठप्प कर दी गई और उस की अपेक्षा अंग्रेजी के अधिकारी बढ़ा दिये गये। उदाहरण के लिए मैं कहना चाहता हूँ कि जब यहां पर पंडित जवाहर लाल नेहरू जी प्रधान मंत्री थे तब उन्होंने कहा था कि लोक सभा के हिन्दी के भाषणों की रिपोर्टिंग आकाशवाणी पर हिन्दी में जानी चाहिये ताकि उस में किसी प्रकार का कोई परिवर्तन न हो। लेकिन यहाँ पर केवल एक सम्वाददाता झाल इंडिया रेडियो का है और उसको भी कोई स्टेनोग्राफर नहीं मिला हुआ है। जब कि अंग्रेजी के 11 सम्वाददाता और एक डिप्टी डायरेक्टर ए० आई० आर० का यहां बैठता है। तो यह जो पक्षपात हिन्दी के साथ है इस को कब तक आप जारी रखना चाहते हैं ?

श्री जाबं फरनेग्दीब : माननीय प्रकाशवीर शास्त्री जी ने अध्यक्ष महोदय के भाषण के बारे में जो कहा है उसका खुलासा हम सरकार से चाहते हैं।

SHRI S. M. BANERJEE : Sir, I don't want to put any question. But, I would like to say that if the script was there and it had been cut down, then serious action must be taken against those who had done this.

SHRI I. K. GUJRAL : I am in agreement with the hon. Member. But, I don't think that anybody in the Department would have the audacity or courage of being disrespectful to you and to this House. We will look into this.

Secondly, a reference has been made here about the film, THE BLACK MOUNTAIN. This is being produced by the Children's Film Society in collaboration with Russians; the Russian Director, Mr. Zguridi is directing this film.

Sir, you may remember that the PAC had passed some strictures on the accounts of the Children's Film Society and on account of that some cases had to be instituted. Some of the office bearers of the Society, I think, are passing on some information to the Members. I would request them to be a little careful in this matter.

When there was Russian Film Festival here, one film depicted the motherliness in animals. It was appreciated much here. The central theme of the film, THE BLACK MOUNTAIN, is the discipline and devotion of the community as revealed in an elephants' herd. This is being pictured in Mysore jungles. As my hon. friends are aware, it is nothing new to our country to tell most effective stories through animal characters. The entire PANCHA TANTRA is full of such stories. Telling story through the character of elephants is not derogatory to our national life. The script has been written by an Indian, Mr. Khwaja Ahmad Abbas. The film will be distributed throughout the world. Whatever earnings are obtained in India will go to the Society and the earning abroad will be on 50 : 50 basis. It will be exhibited in Russia and other countries.

SHRI J. MOHAMED IMAM : Why should it be partly shot in Mysore and elsewhere ?

SHRI I. K. GUJRAL : It will be shot in Mysore.

MR. SPEAKER : You can also witness the shooting.

16.18 hrs.

CONSTITUTION (AMENDMENT)
BILL*

[Amendment of Article 39 (Bill No. 33 of 1969)]

श्री श्रीम प्रकाश त्यागी (मुरादाबाद) : अध्यक्ष महोदय, मैं प्रस्ताव करता हूँ कि भारत के संविधान में आगे संशोधन करने वाले विधेयक को पेश करने की अनुमति दी जाए।

MR. SPEAKER : The question is :

"That leave be granted to introduce a Bill further to amend the Constitution of India"

The Motion was Adopted

श्री श्रीम प्रकाश त्यागी : अध्यक्ष महोदय मैं विधेयक पेश करता हूँ।

CONSTITUTION (AMENDMENT) BILL*

[Amendment of Article 39 (Bill No.32 of 1969)]

श्री श्रीम प्रकाश त्यागी (मुरादाबाद) : अध्यक्ष महोदय, मैं प्रस्ताव करता हूँ कि भारत के संविधान में आगे संशोधन करने वाले विधेयक को पेश करने की अनुमति दी जाय।

MR. SPEAKER : The question is ;

"That leave be granted to introduce a Bill further to amend the Constitution of India"

The Motion was adopted

श्री श्रीम प्रकाश त्यागी : अध्यक्ष महोदय मैं विधेयक को पेश करता हूँ।

IDENTITY CARD BILL *

श्री महाराज सिंह भारती (मेरठ) : अध्यक्ष महोदय, मैं प्रस्ताव करता हूँ कि सभी मतदाताओं को पहचान-पत्र जारी करने के लिए उपबन्ध करने वाले विधेयक को पेश करने की अनुमति दी जाए।

MR. SPEAKER : The question is :

"That leave be granted to introduce a Bill to provide for the issue of identity cards to all the voters"

The Motion was Adopted

श्री महाराज सिंह भारती : अध्यक्ष महोदय, मैं विधेयक को पेश करता हूँ।

SALARIES AND ALLOWANCES
OF MEMBERS OF PARLIAMENT
(AMENDMENT) BILL*

(Amendment of sections 4, 5, etc.)

श्री पन्नालाल बारूपाल (गंगानगर) : मैं प्रस्ताव करता हूँ कि संसद सदस्यों के वेतन तथा भत्ते अधिनियम, 1954 में आगे संशोधन करने वाले विधेयक को पेश करने की अनुमति दी जाए।

MR. SPEAKER ; Motion moved :

"That leave be granted to introduce a Bill further to amend the Salaries and Allowances of Members of Parliament Act, 1954",

SHRI S. M. BANERJEE (Kanpur) : It is my painful duty to oppose the introduction of this Bill. Let not Shri Barupal or anybody else in the House misunderstand me.

SHRI SONAVANE (Pandharpur) : Was it painful for him to accept the enhanced salary ?

SHRI S. M. BANERJEE : I am one of those who are already suffering. I was a Child of adversity and I am still facing the same adverse circumstances (Interruptions).

You remember that a Committee was appointed under your guidance which went into this question and submitted a report. The representative of my group, Shri