ded a new dimension to the stage and produced excellent plays by upcoming artists.

Unfortunately, facilities at the School are woefully inadequate which, not only hamper the growth of a new theatre movement in the country, but also discourage educated boys and girls, who want to serve the cause of this art, by devoting themselves to it fully, and thus make their contribution to an important aspect of culture.

What is required is an independent campus for the School, University status for the institution, abolition of entertainment tax on staging of plays and better hostel facilities.

On the occasion of "the World Theatre Day" Students of the National School of Drama are marching to Parliament House to highlight their grievances and get speedy redressal.

I hope the voice of the young artists will evoke sympathetic consideration of their problems and the Government will come out with a clear-cut policy on the development of Theatre in the country.

(vii) Unauthorised use of mosques and other places of worship in Dehi.

श्री अञ्चलक हू सैन (महाराजगंज):
मैं एवान को तवज्जह राजधानी दिल्ली में
मिस्जिदों और इवादतगाहों की तवाही और
नाजायज कब्जे की तरफ दिलाना चाहता हूं।
पूरानी दिल्ली में जामा मिस्जिद के इलाके
में ऐसे मृताद्दि मिस्जिद है जिनको
होटलों, दुकानों दफातिर, और रिहाइशगाहों
में तबदील कर दिया गया है। इन इबादतगाहों से नाजायज कब्जा हटाने में वक्फ-बोर्ड
की गफलत, कोताही और ना-अहली और
वक्फ कवानीन की कमजोरी और पृलिस और
हक्मत के अमले की लापरवाही और
मिली-भगत की वजह से कोई अमली कदम
नहीं उठा पा रहा है।

मिसाल के तौर पर जाशा-मस्जिद दिल्ली वे को शुमाल में वाक्या दरीबा की मस्जिद शर्फ-द्वौलाजो नवाब साहब की मस्जिद के नाम

से मशहूर है। इस मस्जिद से मुत्तिसिल एक मदरसा भी है। इस मस्जिद के सहन में एक करोड़परि। सरार्फ और दूसरे दुकानदरों ने दफातिर और दूसरे मुलाजमीन के लिये रिहायशगाहों में तबदील कर रहा है। इसी तरह मस्जिद खजूर, चावडो वाजार और मस्जिद काजीवाली, नर्ड दिल्ली रंलवे स्टेशन को भी दाकानों और हांटल में तब-दील किया जा चुका है। मसलमानों के मसलसल मतालवे के दावजद हक गत की जानिब से नर्ड दिल्ली की मुस्जिद कौटला मबारकपर में नमाज पढ़ने की इजाजत नहीं दों जा रही है। शान्तिवन में नेहरू समाधि के करीव वाक्या मस्जिद को डी.डी.ए. ने मस्नई टाने पर घनी भाडियां और दरस्त लगा कर ढक दिया है।

सैकालर हिन्दास्तान को राजधानी में जहां इस बक्त मर्काजी हक मत है कि सीधी अलमदारी है, मस्जिदों पर मलाजिम और उन की तबाही और बरवादी रोकी जानी बाहियं थी। हकामते-हिन्द को चाहिये कि वह इस तरफ खससी तवज्जह दो और 6 माह की मकर्रा-मददत के अन्दर इन मसाजिद की बहाली के लिए असली कदम उठाये । वक्फ के कदानीन में जो खामियां हैं उन्हें आर्डिनेन्स के जिरये दूर करें। वक्फ की जानिबदारों पर से अब्जा हटाने के लिए वहीं कानन इस्तंमाल किया जाए जिस के तहत सरकारी इमलात पर से नाजायज फब्बे हटाए जाते हैं। औकाफ को रट कन्टोल के कानन से मस्तरना करार दिया जाय और बनीं कमटी की सिफारिश पर अमल किया जाय ।

## شرى اشفاق حسين (مهاراج كلم):

میں ایوان کی توجه راجدهائی دلی میں مسجدوں اوا عبادت کا هوں کی تباهی اور ناجائز قیضے کی طرف دلانا چاهتا هوں - پرائی دلی ممں جامع مسجد کے علاقے میں ایسے متصدت مساجد هیں - جن کو هوتلوں دکانوں دفاتر آور "رهائهی کا هرن آمییں تبدیل کو لیا

گیا ہے - ان عبادت کاھوں سے ناجائز قبضہ ھٹانے میں وقف ہورۃ کی ففلت کوتاسی اور نا اھلی اور وقف قوائھن کی کمزوری اور پولیس اور حکومت کے عملے کی الپرواھی اور ملی بھگت کی وجہ سے کوئی عمای قدم نہیں اٹھا۔ پارھا ہے -

مثال کے طور پر جامع مسعود دلی کے شمال میں واقع دویدہ کی مسجد شرف الدولة جو نواب ماحب کی مسجد کے نام سے مشہور ہے اس مسجد سے متصل ایک مدرسه بهی ھے اس مسجد کے صحب میں ایک کرور پتی صراف اور دوسرے درکانداروں نے دفاتو اور ملازمین کے لئے رہائھ ، کاهوں میں تبدیل کر رکیا ھے - اس طرح مسجد کهجور چاوزی بازار اور مسجد قاضى والى تدى دلى رياوء استیشن کو بهی دوکانوں اور هوٹل میں تبدیل کیا جا چکا ھے۔ مسلمانوں کے مسلسل مطالعے کے ہاوجود حکومت کی جانب سے نگے دای کی مسجد کرتله مبارک پور میں نہار پڑھلے کی اجازت نہیں دی جا رهی هے - شابتی وں میں نہرو سمادھی کے قریب واقع مسجد کو ڈی - ڈیل - اے - نے مصلوعی تهلے پر گهلی جهاریاں اور درخت، لا کر قمک دیا ھے -

سهکولو هندوستان کی راجدهانی مهن جهان اس وقت مرکزی حکومت

کی سیدھی عمل داری ہے مسجدوں یر مطالم اور ان کی تماهی اور بربادی روكي جاني چاهئے تهي عكومت هاد کو چافید که وه اس طرف خصوصی توجه دے اور چه مالا کی مقورہ مدت نے اندر ان مساجد کی بحالی کے لئے عملی قدم الهائيس - وقت کے قوانين ميں جو خامیاں هیں انہیں اُوڈیالنس کے فريمه دور كرين م وقف كي جائيدادون پر سےقبضہ عثانے نے لکے وهی قانون استعمال کیا جائے جس کے تعدت سرکان املاک یر سے ناجائز قیفیے هنائے جانے هیں - اوقاف کو ریاحت کلٹرول کے قانون سے مستلقی قرار دیا جانے اور برنی کمیتی کی سفارشات ير عل كيا جائے -

DEMANDS FOR GRANTS, 1981-82—Contd.

MINISTRY OF EXTERNAL AFFAIRS

MR. CHAIRMAN: The House will now take up discussion and voting on the Demand for Grant under the control of the Ministry of External Affairs, for which six hours have been allotted.

Hon. Members, whose cut motions to the Demand for Grants have been circulated, may, if they desire to move their cut motions, send slips to the table within fifteen minutes, indicating the serial number of the cut motions they would like to move.

A list showing the serial numbers of cut motions treated as moved will be put up on the notice board shortly. In case any member finds any discrepancy in the lists, he may kindly bring it to the notice of the officer at the Table without delay.