

श्री अटल बिहारी वाजपेयी (नई दिल्ली):
पान उनके मुंह में है या आपके कान में?
(व्यवधान)

श्री नवल किशोर शर्मा : श्री वाजपेयी ने मेरी मदद की है, उसके लिए धन्यवाद ।

सभापति महोदय : कान पर भी असर पड़ जाता है (व्यवधान)

श्री नवल किशोर शर्मा : व्यापारियों और उद्योग मालिकों का भुगतान रुका रहता है और लाखों करोड़ों रुपये के लेन-देन बैंकों में रुके रहते हैं, या फिर व्यापारी या उद्योग मालिक बैंक का कार्य बन्द होने के कारण क्लीयरिंग से वंचित रहते हैं ।

यह भी देखा गया है कि राष्ट्रीयकृत बैंक कर्मचारियों अपने उपभोक्ताओं, व्यापारियों, उद्योग मालिकों की मदद-कदा बे-वजह परेशान करते रहते हैं । पंजाब नेशनल बैंक, रांची और पंजाब एन्ड सिन्ध बैंक, श्रीगंगानगर (राजस्थान) के कर्मचारियों और प्रबन्धकों के बीच विवाद उत्पन्न हो जाने में दोनों स्थानों पर स्थानीय क्लीयरिंग हाउस बन्द है, जिससे वहाँ के स्थानीय व्यापारी तथा उद्योग मालिक अपने भुगतान को न होने से परेशान हैं । श्रीगंगानगर में पिछले दो महीने से क्लीयरिंग हाउस का कार्य बन्द होने के कारण इन व्यापारियों का व्यापार ढांचा ही चरमरा गया है ।

एक और बात कहना चाहूंगा कि राष्ट्रीयकृत बैंकों के जिन उपभोक्ताओं की मृत्यु हो गई है, उनके उत्तराधिकारियों को उनके खाते में जमा-पूँजी निकालने के लिए काफी लम्बे समय तक इन्तजार करना पड़ता है और इन उत्तराधिकारियों को अनेक जटिल प्रक्रियाओं को पूरा करने के लिए बाध्य किया जाता है, जबकि इनका मिलने वाली राशि के बराबर तो कानूनी कार्यवाही में पूरा खर्च हो जाता है ।

मैं विरक्त मन्त्री महोदय से निवेदन करूँगा कि वह इस मस्यबन्द में अतिरिक्त ऐसी व्यवस्था करें कि बैंक कर्मचारियों और प्रब-

न्धकों के मध्य किसी भी विवाद के कारण उपभोक्ताओं, व्यापारियों, उद्योग मालिकों का भुगतान न रुका रहे और क्लीयरिंग हाउस अपना कार्य सुचारू रूप से कर सके ।

(v) Recent strike by workers of clearing Agents of Bombay port.

SHRI M. RAM GOPAL REDDY (Nizamabad): On account of the recent strike by the workers of the clearing Agents the operations at the Bombay port have come to a complete standstill. Many ships as a result of the strike, had to be turned away and the exporters could not execute their contracts and they were put to a heavy loss and the country also loss valuable foreign exchange. Everybody knows the position in the Bombay port and many vessels have to stay on the high seas for days together and even as long as a month, for want of berths in the port where the loading and unloading operations are going on at a snail's pace. During the strike no goods could be lifted and taken out of the port except on a permit issued by the workers' union. There is heavy congestion in the port. It is common knowledge that many exporters and importers try to avoid Bombay port and have the ships sent to Kandla or Goa. It is high time that the Government realised the gravity of the situation and took proper and firm measures to see such things do not happen in the premier port of the country.

Sir, I request the Government to take firm action.

(vi) Need to provide more facilities for the development of National School of Drama.

SHRI ATAL BIHARI VAJPAJEE (New Delhi): The National School of Drama has rendered great service to the cause of Theatre in India.

During its 23 years of existence, in spite of limited resources and several other constraints the school has ad-

ded a new dimension to the Hindi stage and produced excellent plays by upcoming artists.

Unfortunately, facilities at the School are woefully inadequate which, not only hamper the growth of a new theatre movement in the country, but also discourage educated boys and girls, who want to serve the cause of this art, by devoting themselves to it fully, and thus make their contribution to an important aspect of culture.

What is required is an independent campus for the School, University status for the institution, abolition of entertainment tax on staging of plays and better hostel facilities.

On the occasion of "the World Theatre Day" Students of the National School of Drama are marching to Parliament House to highlight their grievances and get speedy redressal.

I hope the voice of the young artists will evoke sympathetic consideration of their problems and the Government will come out with a clear-cut policy on the development of Theatre in the country.

(vii) Unauthorised use of mosques and other places of worship in Dehi.

श्री अशफाक हुसैन (महाराजगंज): मैं एवान को तबज्जह राजधानी दिल्ली में मस्जिदों और इबादतगाहों की तबाही और नाजायज कब्जे की तरफ दिलाना चाहता हूँ। पुरानी दिल्ली में जामा मस्जिद के इलाके में ऐसे मुताहिद मस्जिद हैं जिनको होटलों, दुकानों दफातिर, और रिहायशगाहों में तबदील कर दिया गया है। इन इबादतगाहों से नाजायज कब्जा हटाने में वक्फ-बोर्ड की गफलत, क्रांताही और ना-अहली और वक्फ कवानीन की कमजोरी और पुलिस और हुकूमत के अमले की लापरवाही और मिली-भगत की वजह से कोई अमली कदम नहीं उठा पा रहा है।

मिसाल के तौर पर जामा-मस्जिद दिल्ली के शमाल में वाक्या दरीवा की मस्जिद शफ-द-दालाजो नवाब साहब की मस्जिद के नाम

से मशहूर है। इस मस्जिद से मुत्तसिल एक मदरसा भी है। इस मस्जिद के सहन में एक कराइपति मिराफ और दूसरे दुकानदरों ने दफातिर और दूसरे मूलाजमीन के लिये रिहायशगाहों में तबदील कर रखा है। इसी तरह मस्जिद खजूर, चांदवां बाजार और मस्जिद काजीवाली, नई दिल्ली रेलवे स्टेशन को भी दुकानों और हाटल में तबदील किया जा चुका है। मुसलमानों के मुसलसल मुतालबों के दावजद हुकूमत की जानिब से नई दिल्ली की मस्जिद कोटला मुबारकपुर में नमाज पढ़ने की इजाजत नहीं दी जा रही है। शान्तिवन में मंहरू समाधि के करीब वाक्या मस्जिद का डी.डी.ए. ने मस्जिद टॉने पर घनी भाड़ियां और दरस्त लगा कर ढक दिया है।

सेक्यूलर हिन्दुस्तान को राजधानी में जहां इस वक्त मर्काजी हुकूमत है कि सीधी अलमदारी है, मस्जिदों पर मूलाजिम और उन की तबाही और बरबादी रोकी जानी चाहिये थी। हुकूमत-हिन्द को चाहिये कि वह इस तरफ खुशमी तबज्जह दे और 6 माह की मर्का-मुद्दत के अन्दर इन मसाजिद की बहानी के लिए अमली कदम उठाये। वक्फ के कवानीन में जो कामियां हैं उन्हें आर्डिनंस के जरिये दूर करे। वक्फ की जानिबदारों पर से कब्जा हटाने के लिए वही कानून इस्तेमाल किया जाए जिस के तहत सरकारी इमलात पर से नाजायज फब्बे हटाए जाते हैं। आक्फ को रूट कन्ट्रोल के कानून में मुस्तम्ना करार दिया जाय और बनीं कमटी की मिफारिश पर अमल किया जाय।

شری اشفاق حسین (مہراج کلج):

میں ایوان کی توجہ راجدھانی دلی میں مسجدوں اور عبادت گاہوں کی تباہی اور ناجائز قبضے کی طرف دلانا چاہتا ہوں۔ پورانی دلی میں جامع مسجد کے علاقے میں ایسے متصدد مساجد ہیں۔ جن کو ہوٹلوں دکانوں دفاتر اور رہائش گاہوں میں تبدیل کر لیا