यात्रियो की मोटे तौर पर भी संख्या बताना कठिन है।

(ग) अपने राजस्व को बढाने की दृष्टि से दिल्ली परिवहन उपक्रम बिना टिकट की यात्रा रोकने के लिये लगातार प्रबल प्रयत्न कर रहा है। इस दिशा मे उपक्रम द्वारा उठाये गये विभिन्न कदम नीचे दिये जा रहे है —

(1) भारी भीडभाड वाले महत्वपूर्ण स्थलो पर अग्रिम बुकिंग शुरू कर दिया गया है।

(2) जिन बसो मे प्रवेश और बहिर्गमन के लिये अलग अलग व्यवस्थाए है उनमे अत्यधिक भीडभाड के समय सहायता प्रदान करने वाले सवाहक की व्यवस्था की जाती है।

(3) जिस स्थान से बस शुरू होती है वहा पर बस चलने से पहले टिकट जारी करने के लिये सवाहको को अनुदेश दिये गये है।

(4) दिल्ली परिवहन उपक्रम के निरीक्षण-अमला द्वारा बस मे बिना टिकट यात्रा की पडताल की जाती है।

(5) सारे परिचालन क्षेत्र मे रेडियो सचार प्रणाली से सुसज्जित जीप की सहायता से आकस्मिक जाच की जाती है।

(6) उपक्रम के यातायात पर्यवेक्षण-अमला द्वारा उन स्थानो पर पडताल की जाती है जहा बडी संख्या मे यात्री बस से उतरते है।

(7) कुछ जाच चौकियों पर बसो की पडताल की जाती है।

(8) बिना टिकट वाले यात्रियों को पकडने और उन्हें दड देने के लिये ड्यूटी पर तैनात अदालती मजिस्ट्रेटो के साथ चल छापे मारे जाते है।

(9) जो सवाहक अनाचार करते पाये जाते है उनके विरुद्ध विभागीय कार्यवाही प्रारम्भ की जाती है।

Complaints received against private airlines

1354. SHRI SAT PAL KAPUR : Will the Minister of TOURISM AND CIVIL AVIATION be pleased to state

(a) the number of complaints received by Government against Private Airlines since 1969, and

(b) the action taken on each such complaint ?

THE MINISTER OF TOURISM AND CIVIL AVIATION (DR. KARAN SINGH) (a) and (b) Occasional complaint are received and are dealt with on merits

Grand to National Integration Project and NCERT

1355. SHRI SAT PAL KAPUR : Will the Minister of EDUCATION AND SOCIAL WELFARE be pleased to state

(a) the amount allocated for National Integration Project and the National Council of Educational Research and Training during the last 2 years,

(b) the number of films produced by the National Council of Educational Research and Training on National Integration during the same period ;

(c) whether Project Officer, National Integration Project has rejected any films on the theme of National integration, and

(d) if so, the grounds for their rejection ?

THE DEPUTY MINISTER IN THE MINISTRY OF EDUCATION AND