(c) how the workers are to play their roles, details thereof?

THE MINISTER OF STATE IN THE MINISTRY OF LABOUR AND REHBILI-TATION (SHRI DHARMAVIR): (a) Yes, Sir.

- (b) According to the conclusions of the Seminar, the positive and active roles are:
 - (i) Proper understanding of linkage between economic development productivity leading to generation of more employment opportunities, control of inflationary trends and greater conumer satisfaction, and higher standards of living of the people.
 - (ii) Ensuring that increase in wages has some relationship with increase in productivity.
 - (iii) Meaningful influence over managerial decisions to promote and sustain economic viability various organisations through participative management system.
 - (iv) Creation of ptoper climate which promotes rather than hinders produciivity.
- (c) The workers can play a positive role by :
 - (i) Education and training of members of trade unions and workers in the concepts, importance, methods of productivity and related areas.
 - (ii) Strengthening of participative forums of management:
 - (iii) Creation of proper climate for promotion of productivity.
 - (iv) Replacement of traditional collective bargaining by productivity agreements.

इरदर्शन के जिए बहेज, अनुसुखित जातियाँ पर अत्याचार, राष्ट्रीय एकता पर आबारित फिल्में

3344. श्री राजनाथ सोनकर शास्त्री : क्या सुचना और प्रसारण मंत्री यह बताने की कृपा करेंगे कि:

- (क) क्या दूरदर्भन निदेशालय का कुछ अनुभवी व्यक्तियों, गैर सरकारी संस्थानों संग-ठनों द्वारा दहेज, अनुसचित जातियों पर अत्या-चार, राष्ट्रीय एकता आदि जैसे महत्त्वपूर्ण विषयों पर फिल्में बनवाने का विचार है:
- (ख) यदि हां, तत्सम्बन्धी ब्यौरा क्या है और उन व्यक्तियों तथा संगठनों के नाम क्या हैं जो इस वर्ष ऐसी फिल्में बनाएंगे और बनाई जाने वाली फिल्मों के नाम क्या हैं; और
- (ग) पिछले तीन वर्षों के दौरान बनाई गई फिल्मों के सम्बन्ध में ब्यौरा क्या है और उन पर कितनी लागत आई है तथा वे किस ध्येयों को लेकर बनाई गई थी ?

सचना और प्रसारण मंत्रालय में तथा संस-दीय कार्य विभाग में डिपमंत्री (श्री मल्ल-कार्जन): (क) दहेज, अस्परयता, इत्यादि सहित सामाजिक महत्त्व के विषयों पर प्रख्यात बाहरी निर्माताओं से टी॰ वी॰ डाकुमेंटी फिल्मों का निर्माण कराने की दूरदर्शन की योजना है। इसके अलावा, दूरदर्शन फिल्म प्रभाग, स्वयं दूर-दर्शन और अन्य स्रोतों द्वारा इन विषयों पर तैयार की गई फिल्मों/डाकूमेंट्री फिल्मों, कार्य-कमों इत्यादि को दिखा रहा है।

(ख) और (ग) गत तीन वर्षों अर्थात् 1982-84 के दौरान बाहरी निर्माताओं द्वारा बनाई गई टी॰ वी॰ फिल्मों का ब्यौरा इस प्रकार है:--

क्रम	सं० फिल्म का नाम	निर्माता का नाम	निर्माण वर्ष	लागत	विषय
1.	"सद्गति"	सत्यजित रे	1982-83	4,50,000/হ৹	पिछड़े वर्गों का उत्थान ।
2.	"बंसी"	बाल गोविद • श्रीवास्तव	1982-83	2,25,000/₹∘	- तदैव -
3.	"दि कैंटेलिस्ट्स"	शांति पी० चौघरी	1983-84		ग्रामीण स्वा- स्थ्य देखभाल विशेषकर परिवार कल्याण सम्बन्धी।
4.	"मामु"	आनन्द महापात्र	1983-84		निरक्षरता उन्मूलन मद्य निषेध तथा सामाजिक आर्थिक
					उत्थान का संदेश देती है।
5.	दुल्हन ही दहेज	श्री आर० एम० शास्त्री संसद सदस्य	1983-84	•	दहेज विरोधी
6.	नई रोशनी	श्री जोगी कुमार	1983-84		अस्पृश्यता

Year-Wise Details of Investments in Power Transmission and Generating During Sixth Plan

3345 SHRI SOMNATH CHATTERJEE: Will the Minister of ENERGY be pleased to state:

- (a) the details of investments in the power transmission and power generation in the Sixth Plan, with year-wise details of such investments; and
- (b) the details of any shortfall in the said investments during the same periods, if any?

THE MINISTER OF ENERGY (SHRI P. SHIV SHANKAR): (a) and (b) Information is being collected and will be laid on the Table of the House,

Postal Delivery System in Bombay

3346. SHRI R. R. BHOLE: Will the Minister of COMMUNICATIONS be pleased to state:

- (a) whether it is a fact that the Telephone Department earn a profit of about 50 per cent of expenditure i.e. Rs. 360 crores out of total expenditure of Rs. 780 crores and this is all spent on Postal Department; and
- (b) whether Government are aware that postal deliveries are made in Bombay many times late by a week or two and whether such inefficient system should be allowed to continue to make both telephone and postal services useless?

THE DEPUTY MINISTER IN THE