

of Tripura Administration provides for an amount of Rs. 47.50 lakhs for the development of Village and Small Scale industries. Statistics regarding expenditure incurred during the Second Plan period are not yet available.

The number of trainees belonging to scheduled castes and tribes who have been given grants and stipend under the various training schemes is as follows:

1954-55	..	20
1955-56	..	56
1956-57	..	107
1957-58 (upto December, ..		56

1957).

Due to transport and other difficulties this region is not yet suitable for any large scale major industries

राजस्थान का कस्टोडियन विभाग

१९६३ बी पहाड़िया . क्या पुनर्वास तथा अल्पसंख्यक-कार्य मंत्री यह बनाने की कृपा करेंगे कि .

(क) क्या यह सच है कि राजस्थान के कस्टोडियन विभाग के कर्मचारियों को वेतन तथा भत्ता राजस्थान सरकार के कर्मचारियों के अनुसार दिया जाता है, किन्तु उनकी सेवाये केन्द्रीय सरकार के अन्तर्गत मानी जाती हैं ; और

(ख) यदि हा, तो क्या सरकार उन्हें केन्द्रीय सरकार के कर्मचारियों को दिया जाने वाला वेतन तथा भत्ता देने की व्यवस्था करेगी ?

पुनर्वास तथा अल्पसंख्यक-कार्य मंत्री (श्री मेहरबान खन्ना) : (क) जी हा।

(ख) यह मामला भारत सरकार के पहले ही से विचाराधीन है।

भारत रैकड सभा

१९६४. बी प० मा० वाक्यमाल : क्या योजना मंत्री यह बताने की कृपा करेंगे कि :

(क) राजस्थान में भारत रैकड सभा की शाखा को केन्द्र द्वारागत वर्ष किनकी वित्तीय सहायता दी गई, और

(ख) उक्त जा सहायता केन्द्रीय सरकार की ओर से दी गई उसमें राज्य सरकार की ओर से कितनी धन राशि जोड़ी गई और वह किन-किन मदों पर तथा किन किन जिलों में खर्च की गई ?

अथ और रोजगार तथा योजना मंत्री के सभा-संवाह (श्री ल० मा० बिष) .

(क) तथा (ख). सूचना एकत्र की जा रही है और यथा समय मदन की प्रेज पर प्रस्तुत कर दी जायेगी।

All India Radio Artistes

1965. Kumari M. Vedakumari: Will the Minister of Information and Broadcasting be pleased to state:

(a) whether Government propose to implement the recommendations of the Audition Committees and Screening Committees that pay should be given to artistes according to their standard; and

(b) if so, the steps taken so far?

The Minister of Information and Broadcasting (Dr. Keskar): (a) and (b) Music Audition Boards and Screening Committees have no authority nor do they make recommendations as to the remuneration to be given to artistes auditioned or screened by them. The authority for fixation of fees or pay is vested in the Director General of All India Radio who takes into account their grading etc.